

تعليق الدراسة في القطيف

الرياض . واس

قرَّر محمد آل الشيخ، وزير التعليم، تعليق الدراسة مؤقتًا في جميع المدارس ومؤسسات التعليم العام والجامعي، الحكومية والأهلية، والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني في محافظة القطيف لمدة أسبوعين بسبب فيروس كورونا، ابتداءً من اليوم 8 مارس، مع تفعيل المدارس الافتراضية والتعليم عن بُعد خلال فترة تعليق الدراسة في محافظة القطيف، بما يضمن استمرار العملية التعليمية بفاعلية وجودة عاليتين.

توفير الدروس للمراحل الدراسية كافة بشكل غير متزامن من خلال قناة "عين"

تباشر الهيئة التعليمية والإدارية في كل مدرسة ومعهد وكلية المهام الوظيفية

تعليق الدراسة لمدة أسبوعين

الأزرق يلدغ.. والنصر يسقط

+8

أسهمت الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في توسيع الفارق بين الهلال المتصدر والنصر منافسه إلى ثماني نقاط قبل نهاية الدوري بتسع جولات. حيث استغل فريق الهلال تعثر منافسه بالتغلب على الاتفاق بهدف وحيد، سجله البيروفي كاريلو في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما قلب الفيصلي الطاولة على النصر وفاز عليه 2ـ3 على ملعب مدينة المجمعة الرياضية. وسجل عنابي سدير فوزه الأول تاريخيًا على الأصفر منذ انطلاق دوري المحترفين السعودي عام 2008.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس البيروفي كاريلو لاعب الهلال يحتفل بهدفه فيما ينطلق البرازيلي روسي لاعب الفيصلي فرحًا بعد تسجيله هدفًا في شباك النصر.

(المركز الإعلامي ـ الهلال والفيصلي)

9 8 7 6

9 771319 088218

السـاحر.. حرية 120 دقيقة

أسونسيون . الفرنسية

أصدرت النيابة العامة في الباراجواي، أمس، مذكرة اعتقال جديدة في حق رونالدينيو، نجم الكرة البرازيلية السابق، وروبرتو دي أسيس موريرا، شقيقه، لاستعمال جواز سفر مزوَّر بعد ساعتين من إطلاق سراحهما. وأُطلقَ سراح رونالدينيو الملقَّب بـ "الساحر"، وشقيقه بعد تحقيقات أولية بشأن القضية، أمس الأول.



صورة التقطت أمس لرونالدينيو وشقيقه في قبضة شرطة الباراجواي (الفرنسية)

آيتن: موسم الرياض مميز

القاهرة . حنان الهمشري

أوضحت آيتن عامر، الفنانة المصرية، في حوارها مع "الرياضية" أن مسرحية "عطل فني"، التي عُرضت في موسم الرياض، من أميز أعمالها الفنية الناجحة، وتجربة رائعة، أحدثت صدى واسعًا بين جمهورها. وقالت آيتن: "تفاجأت بالإقبال الكبير على المسرحية، التي احتضنها مسرح أبو بكر الشدي في البوليفارد، إضافة إلى تفاعل الجمهور السعودي معها، ما يؤكد حُسن تعاملهم وحبهم للفن".



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نار
يا حبيبي نار

تم ظلم النار كثيراً عندما حصروها في مخيلتنا ونحن أطفال على أنها هي من تحرق الغابات، وعلى أنها المكان الذي سيوضع فيه الكاذب والآثم بعد موته، صور الرعب ومشاعر الخوف فقط هما من يصاحبانها، لم يقال لنا إن النار هي من تبعث الدفء عندما يشتد البرد، وهي من تنضج أشهى الأطعمة لنا.

وإنها هي من طوّرت حياة جدنا بعد أن اكتشف وجودها وأدرك فائدتها، قبل ذلك كان لا يعرف من الأطعمة سوى بعض النباتات أو أكل لحوم الحيوانات وهي نيئة، لم يستفد الإنسان آنذاك من النار في طهي الأطعمة فقط، بل في إبعاد الحشرات فاستطاع أن ينام نوماً هانئاً بعيداً عن لسعاتها، كما أن الحيوانات المفترسة كانت تخشى القرب منها، أي أنها كانت سلاحاً بيد الإنسان، لاحظوا أيضاً أن النار عندما ساهمت في تغذية الإنسان رفعت من قدراته العقلية من خلال تقوية جسده والحفاظ على صحته، استخدم الإنسان الأول أوراق الشجر والحشائش الجافة لإشعال النار، وأظن أنه كان يسعد كثيراً عندما ينجح في كل محاولة لإيقادها، بينما نحن اليوم لا نشعر بأي مشاعر عندما نضغط على زر الفرن فتشتعل ناراً زرقاء صافية، اختلف العلماء ـ وأنا واحد منهم ـ في طريقة اكتشاف الإنسان للنار، منهم من رجح أن الإنسان اكتشف النار من خلال البراكين ـ وأنا واحد منهم ـ وآخرون قالوا إنه اكتشفها بعد ضرب الصواعق للشجر، يقال أيضاً إن النار ظهرت في العصر النحاسي وهو العصر الذي اكتشف فيه النحاس، ويختلف العلماء في تحديد زمن اكتشافه، فبعضهم ـ وأنا واحد منهم ـ يرجح أن العصر النحاسي جاء بعد الحجري مباشرة أو شكّل الفترة الانتقاليه ـ العصر الحجري الحديث 9000 – 4500 قبل الميلاد ـ، أعود لطرق إشعال النار، يذكر أن الإنسان اكتشف النار عندما قام بحك الأجسام ببعضها بعضًا، ومن ذلك الاحتكاك تم اكتشاف النار التي غيرت من حياة الإنسان للأفضل وسهلت عليه أسلوب حياته، تخيلوا أن عالمنا من دون النار؟ هل سألتم أنفسكم مثل هذا السؤال سابقاً؟ كم طعاماً لذيذاً ستفقدونه إذا ما فقدتم النار؟ حتى الساحة الغنائية ستفقد الكثير من أغانيها وسيحرم المستمعون من الكثير من أغانيهم المحببة التي لعبت النار دور البطولة فيها، لن تغني وردة جرب نار الغيرة ولن يغني عبد الحليم: حبك نار.. بعدك نار.. قربك نار وأكثر من نار.. نار يا حبيبي نار .. حبك نار مش عايز أطفيها ولا أخليها .. دقيقة تفوتني ما أحسش بيها .. نار يا حبيبي نار.



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي فريق الأهلي للكرة الطائرة بعد فوزهم على الوحدة بثلاثة أشواط دون مقابل ضمن الجولة الـ 18 للدوري الممتاز (المركز الإعلامي - الأهلي)

الأهلي ينفرد بصدارة الطائرة

ترتيب الدوري الممتاز للطائرة

الأهلي	54	نقطة
الهلال	48	نقطة
الاتحاد	44	نقطة
الترجي	40	نقطة

عرعر - أنور قمقوم

انفرد فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة بصدارة الدوري الممتاز بعد الجولة الـ 18 عقب فوزه على الوحدة بثلاثة أشواط دون مقابل، أمس، في صالة الأمير خالد بن عبد الله للألعاب المختلفة في نادي الأهلي في جدة.

واقترب الأهلي من تحقيق درع الدوري برفعه رصيده إلى 54 نقطة، بفارق ست نقاط عن أقرب منافسيه الهلال، صاحب المركز الثاني. وشهدت الجولة أمس خسارة الهلال للمرة الثانية على التوالي، وتحديدًا أمام الترجي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، ليفرِّط بفرصة اللحاق بالأهلي، المتصدر. فيما فاز الاتحاد على الموج بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وتجاوز النصر نظيره السلام بثلاثة أشواط دون مقابل، وانتصر الفيصلي على الابتسام بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وبالنتيجة نفسها كسب الجبلين نظيره الهداية.

الفروسية.. 10 أشواط

الرياض . الرياضية

نظَّم نادي الفروسية، أمس، عشرة أشواط رئيسة في سباقه الـ 60 في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الرياض. وسلَّم اللواء زايد الطويان، نائب مدير الأمن العام، كأس الأمن العام إلى سعود بن رزيق، المشرف الإداري على إسطبل أبناء الملك عبد اللّه بن عبد العزيز، عقب فوز الجواد "ضروري" بالمركز الأول في سباق الشوط الخامس.

وتوَّج مساعد الدريس، نائب الرئيس للخدمات المشتركة والأعمال المساندة في الهيئة العامة للموانئ، الجواد "راسمال"، العائد لإسطبل الأمير فيصل بن خالد، كأس الهيئة بعد الفوز بالمركز الأول في سباق الشوط السابع.

آل نصفان يتزعم الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

حقق محمد آل نصفان، لاعب فريق الصفا للإسكواش، لقب بطولة السعودية للنخبة تحت 13 عامًا في الأحساء. وحلَّ سالم المولد، لاعب فريق الوحدة، في المركز الثاني، وحصل على الميدالية الفضية، وجاء حسين الراضي، لاعب فريق الصفا، ثالثًا، ونال الميدالية البرونزية. وسلَّم خالد السعد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للإسكواش، آل نصفان كأس البطولة والميدالية الذهبية والمكافأة المالية المقدمة من اتحاد اللعبة.


صورة التقطت أمس من تتويج فريق الشباب بلقب بطولة السعودية المفتوحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التايكوندو)

الشباب والهلال يحصدان لقب التايكوندو

الرياض . هاني السليس

اختتمت منافسات بطولتَي السعودية المفتوحة للأوزان الأولمبية لدرجتَي الشباب والأولى بمشاركة 62 ناديًا وهيئة في صالة نادي الحي في أبها. وانتزع فريق الشباب كأس الدرجة الأولى بمجموع 362 نقطة، وجاء فريق أبها وصيفًا بـ 130 نقطة، وحلَّت مدرسة أبها ثالثًا بـ 129 نقطة. في حين، نال فريق النجوم كأس الفريق المثالي، فيما حصل على جائزة أفضل لاعب فيصل العلي، لاعب فريق النصر. وحقق الهلال بمجموع 333 نقطة بطولة درجة الشباب، وحلَّ السلام ثانيًا بـ 178 نقطة، وأكاديمية السلام ثالثًا بـ 134 نقطة.

الشعيل يتوج أبطال السلة

الرياض . الرياضية

توَّج عبد الإله الشعيل، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة السلة، فريق أسعد بكأس بطولة وقت اللياقة لكرة السلة الثلاثية في الرياض، التي شهدت مشاركة 55 فريقًا. وتجاوز فريق أسعد نظيره فراس من مركز الملك عبد العزيز في الرياض بالفوز عليه في المباراة النهائية 14ـ12، وتحقيق المركز الأول.

من جهته، أوضح الشعيل أهمية الشراكة الاستراتيجية بين القطاع الخاص والاتحادات الرياضية التي تهدف إلى دعم الرياضة بكافة أنوعها في السعودية، مثنيًا على دور "وقت اللياقة" في تفعيل هذا الجانب، وتنظيم مثل هذه البطولات التي تعد فرصةً جيدة لاكتشاف المواهب، وضمِّها إلى الأندية من ثم المنتخبات السعودية.


صورة التقطت أمس من مباراة فريق أسعد أمام نظيره فراس في نهائي بطولة وقت اللياقة (المركز الإعلامي ـ وقت اللياقة)

محلي | عربي | عالمي

جاريدو.. فرصة الباطن

الدمام - خالد الشايع

اقترب البرتغالي خوسيه أنطونيو جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، من قيادة الفريق للعودة من جديد إلى دوري المحترفين بعد انتزاعه المركز الثاني في دوري الدرجة الأولى.

ويمتلك جاريدو خبرة كبيرة في الملاعب الخليجية، حيث قاد القادسية، وكاظمة الكويتيين، والرفاع البحريني، وقبلها درب الإسماعيلي المصري.

جاريدو كان مدافعًا، مثَّل العديد من الفرق البرتغالية، لكنه لم ينجح في ارتداء قميص منتخب بلاده.

- **1960** وُلد في لواندا "أنجولا"
- **2006** قاد كاظمة الكويتي لتحقيق وصافة الدوري
- **2007** فاز مع القادسية بكأس الاتحاد الكويتي
- **2008** درَّب الدفاع البحريني
- **2019** عُيِّن مدربًا للباطن

خوسيه جاريدو
مدرب فريق الباطن

الخليج ينتصر

الدمام . حسام النصر

صعد فريق الخليج الأول لكرة اليد إلى المركز الثاني في ترتيب البطولة العربية الـ15 للأندية أبطال الكؤوس للرجال، الجارية في مدينة بني خيار التونسية، بفوزه في منافسات الجولة الثالثة على الأهلي القطري 30ـ28، ورفع رصيده إلى أربع نقاط من انتصارين وخسارة واحدة. وتمكَّن الخليج من التقدم في الدقائق الأولى 6ـ0، وواصل لاعبوه تفوُّقهم لينهوا الشوط الأول بفارق هدفين. ولم يختلف الشوط الثاني عن الأول من حيث السيطرة الميدانية لتنتهي المباراة لصالح الخليج.

وحصل التونسي سيف الدين حميدة، لاعب الخليج، على جائزة أفضل لاعب في المباراة بعد تسجيله 12 هدفًا.

صورة التقطت أمس من تتويج جعفر الصائغ لاعب الابتسام بلقب بطولة السعودية لفئة الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

الصائغ والسميري يسيطران على الجمباز

الرياض . هاني السليس

انتزع جعفر الصائغ، لاعب فريق الابتسام للجمباز، لقب بطولة السعودية للنخبة والهيئات فئة الدرجة الأولى، أمس، في الخبر، وحصل عبد الكريم المر، لاعب فريق الاتحاد، على المركز الثاني، وجاء علي العوازم، لاعب الابتسام، في المركز الثالث.

في حين، حقق ناصر السميري، لاعب الاتحاد، المركز الأول في منافسات فئة الشباب، ومناف العمري، لاعب الاتحاد، المركز الثاني، وكاظم آل نتيف، لاعب الخويلدية، المركز الثالث.



وزارة الرياضة تنسق مع الأندية

الرياض ـ الرياضية

أعلنت وزارة الرياضة، التنسيق مع الأندية التي لعبت في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لاسترجاع قيمة التذاكر المدفوعة من الجماهير، قبل صدور قرار تعليق حضور الجماهير.

ولعبت أمس ثلاث مباريات، وهي الهلال والاتفاق، والفيصلي ضد النصر، وأبها أمام التعاون.

وجاءت الخطوة بعد قرار الوزارة تعليق الحضور الجماهيري في جميع المنافسات الرياضية في الألعاب كافةً اعتبارًا من أمس حتى إشعار آخر في إجراء وقائي لمنع انتشار فيروس كورونا.

فرنسي..
يعالج فتاق الموسى

الأهلي يطارد المسيئين

عملية رتق الفتاق بشكل عام



عملية جراحية — تخدير تام بالبنج — تخدير تام بالبنج

A	B	C	D
إصلاح فتق جدار البطن	إجراء شق فوق منطقة الفتق	فصل أطراف فتحة الفتق في جدار البطن	إغلاق فتحة الفتق بواسطة غرز



صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يداعب الكرة في تدريبات فريقه قبل انطلاق الحصة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة ـ الرياضية

يجري نوح الموسى لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم صباح اليوم عملية جراحية "فتاق" وذلك في مدينة دبي الإماراتية على يد الفرنسي جيل ربول، الجراح المتخصص في مثل هذه العمليات، والذي سبق له أن أجرى العملية ذاتها للبرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب الفريق.

وتقرر أن يغيب الموسى عن الأهلي 3 أشهر ما يعني نهاية موسمه، إذ يحتاج إلى راحة تامة عقب إجراء العملية قبل الدخول إلى برنامج تأهيلي ومن ثم إلى التدريبات الجماعية.

وكان الموسى شعر بالإصابة أثناء وجوده على مقاعد البدلاء في لقاء فريقه أمام الوحدة الإماراتي في دوري أبطال آسيا على وأجرى كشفًا طبيًا تأكدت من خلاله حاجته إلى تدخل جراحي.

الموسى

ميدانيًا، منح الصربي فلادان ميليوفيتش مدرب الفريق الأول لكرة القدم لاعبي الفريق راحة عن تدريبات أمس بعد اللقاء الذي خاضه الفريق أمام الفيحاء واستطاع أن يكسبه بهدف مقابل لا شيء في الدوري. وسيفتح الفريق اليوم استعداداته لمواجهة التعاون المقبلة ضمن الجولة الثانية والعشرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانب آخر أصدرت الإدارة القانونية في النادي الأهلي بيانًا أمس أكدت من خلاله ملاحقة كل المتجاوزين والمسيئين بحق النادي في كل مواقع التواصل الاجتماعي.

شيفيلد..
ينشر منتجاته في الشرقية

متجر نادي شيفيلد يونايتد

مقر المتجر	مدة العقد	المنتجات
المنطقة الشرقية - الخبر	إلى نهاية الموسم الحالي	أطقم النادي الإنجليزي



المزايا	الأهداف
خصومات لمالكي العضويات ـ عرض المباريات في المقهى	توفير منتجات نادي شيفيلد يونايتد للمشجعين





صورة التقطت أمس لمحمد بن عبد الله أثناء تجوله في مقر متجر شيفيلد بعد التدشين (المركز الإعلامي ـ شيفيلد يونايتد الإنجليزي)

الدمام ـ حسام النصر

دشن الأمير محمد بن عبدالله نجل الأمير عبدالله بن مساعد، متجر نادي شيفيلد يونايتد الإنجليزي في المنطقة الشرقية بالشراكة مع سبيتشلتي كافيه في مدينة الخبر.

وتهدف الشراكة الإستراتيجية بين الطرفين إلى نشر أطقم ومنتجات النادي خلال الموسم الجاري وتوفيرها لكافة مشجعي النادي في المنطقة الشرقية. كما وضعت شعارات النادي على منتجات الكافي كالقهوة والبن وغيرهما.

وأوضح عبدالحكيم الدريعي مالك سبيتشلتي كافيه أنه ستكون هناك عروض خاصة لمالكي العضويات وأنه سيتم عرض المباريات في الكافي مع توفير كل المنتجات الخاصة بالنادي.

إلغاء
تجريبيتي السعودية وأوزبكستان

الرياض ـ مازن العسرج

كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص أن المواجهتين التجريبيتين اللتين كان من المقرر أن تقاما في مدينة جدة يومي 21 و23 مارس الجاري واللتين تجمعان المنتخبين السعودي والأوزبكستاني تحت 16 عامًا لكرة القدم ألغيتا بسبب فيروس كورونا المستجد.

من جانبه، أوضح لـ"الرياضية" عبدالوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي تحت 16 عامًا أنهم يهدفون إلى خوض مواجهة تجريبية خلال شهر إبريل المقبل وذلك بعد نجاح معسكري إسبانيا وكرواتيا، مبديًا رضاه عن نتائج الأخضر في المعسكر الأخير الذي اختتم أمس الأول وقدم خلاله اللاعبون مستوى مميزًا.



الحربي

الأخضر في دورة كرواتيا

كرواتيا 2	النمسا 0	روسيا 2
السعودية 1	السعودية 3	السعودية 1

الدحيم..
يتلقى الضوء الأخضر

جدة ـ فيصل الشريف

منح الجهاز الطبي بفريق الاتحاد الضوء الأخضر إلى عمار الدحيم لاعب الفريق الأول لكرة القدم للمشاركة في التدريبات الجماعية مع الفريق. وشارك اللاعب مساء أمس في التدريبات التي تسبق مواجهة الوحدة يوم الأربعاء.

وكان الدحيم لازم العيادة الطبية في صالة اللياقة البدنية التي أدى من خلالها برنامجيه العلاجي والتأهيلي في الفترة الماضية بعد أن تعرض لإصابة في مفصل القدم بالتدريبات مما أجبرته على الغياب عن الفريق لأكثر من ثلاثة أسابيع.

صورة التقطت أمس لعمار الدحيم لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات ويظهر بجانبه أحمد عماد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عمار الدحيم مع الاتحاد

الدقائق	افتكاك	قطع
180	02	01

طلال الحمود
@talalhomoud

مستقبل
كورونا

مازال الحديث عن فيروس كورونا يستأثر باهتمام الشارع السعودي بعدما تطورت العدوى لتصل إلى أكثر من 100 دولة، ومع زيادة عدد المصابين بدأت كثير من دول العالم في الحد من التجمعات من خلال تعطيل المدارس والجامعات، وتأجيل المهرجانات والمؤتمرات إلى أجل غير مسمى، وبقيت اليابان الدولة الوحيدة التي مازالت تتحدى هذا النهج من خلال تمسكها بتنظيم الألعاب الأولمبية خلال الصيف المقبل.

ولأن السعودية جزء من العالم يؤثر ويتأثر بما حوله، اتخذت إجراءات واسعة لحماية مواطنيها من انتشار المرض، ووصل الأمر إلى منع جماهير كرة القدم من الدخول إلى المباريات للحد من الزحام وأجواء العدوى، وربما تتواصل الاحتياطات الصحية إلى إيقاف مباريات الدوري أو حتى إلغاء منافساته في حال تطور انتشار الفيروس.

الحديث عن تأجيل المباريات أو إلغاء الدوري بدأ يتصاعد وسط استغراب بعضهم من هذا الطرح، مع أن التاريخ يتضمن أحداثاً مشابهة قادت إلى التأجيل والإلغاء بسبب أحداث مختلفة مرت بها السعودية منذ الستينيات وحتى الآن، ومن أشهرها إلغاء المرحلة النهائية من دوري المناطق عام 1967 بسبب حرب حزيران وإعلان حالة التأهب القصوى، علماً أن بعض المؤرخين يصنفون هذه البطولة بمثابة الدوري الوطني.

وكانت بطولة الدوري في عام 1975 من أشهر البطولات التي تم إلغاؤها نهائيًّا بعد انطلاقها بنحو 33 يوماً، وجاء الإلغاء حينها على خلفية إيقاف النشاط الرياضي بعد فاجعة اغتيال الملك فيصل، وفي الموسم نفسه تم إلغاء بطولة كأس الملك، قبل أن تتسبب حادثة الحرم عام 1979 في تأجيل النشاط الرياضي وتهديد بطولة عام 1980 بالإلغاء، وعادت حرب الخليج عام 1990 لتمنع النقل التليفزيوني المباشر لمباريات كأس الاتحاد، قبل أن يتم إيقاف منافسات الدوري لنحو أربعة أشهر مع بدء عمليات تحرير الكويت، قبل أن ينتهي الموسم في يوليو 1991، علماً أن المباراة النهائية للدوري تعرضت أيضاً للتأجيل لنحو أربعة أيام بسبب تحطم طائرة نيجيرية كانت تقل حجاجاً من مطار جدة إلى بلادهم.

لن يكون إيقاف الموسم الرياضي سابقة في حال حدوثه، وهو أمر يعود لتقدير الجهات المختصة بتقييم الوضع الصحي ومدى الحاجة إلى اتخاذ مثل هذا الإجراء، خاصة أن المنافسات الرياضية العالمية لم تكن في أحيان كثيرة مناسبات مقدسة، وفي مقدمتها كأس العالم التي ألغيت عامي 1942 و1946، ولأن "كورونا" أخذ سمعة فاقت ما سبقه من فيروسات، سيبقى موضوع إلغاء الموسم الرياضي، أحد الإجراءات غير المستبعدة.

الشباب يخسر
ديوب والعمران

الرياض - علي الحدادي

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الثنائي السنغالي ماكيتي ديوب، وناصر العمران، لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم سيغيبان، عن المباراة المقبلة أمام الاتفاق في الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إذ يعاني ديوب تمددًا في الرباط الداخلي للركبة اليسرى، فيما يعاني العمران تمددًا في العضلة الأمامية للفخذ الأيسر.

على الطرف الآخر، يتواصل الجهاز الطبي في نادي الشباب مع طبيب المنتخب الجزائري الذي يشرف على تأهيل المدافع جمال بلعمري، وعلى حسب التقارير سيتحدد موعد وصوله.

بلعمري



قدمنا
آدم وكمارا..
و400 موهبة

الجوائز
مليون..
والهلال أراحنا

نجحنا
بدعم الوزير..
ومساندة خالد

جازان
الأكثر بين الفرق
المشاركة


الأحد 13 رجب 1441هـ
08.03.2020 العدد 11848

الفقي:
دورينا 41 ألفا

رئيس رابطة الأحياء يتحدث عن الأرقام.. ويروي التفاصيل

حوار: عبد الرحمن مشبب

بدأ حلم عادل الفقي، رئيس رابطة فرق أحياء كرة القدم في السعودية، قبل 11 عاماً بأن تشهد الفرق تنظيماً إدارياً يواكب مواهبها.

كان الفقي شغوفاً بكرة القدم في الأحياء، فبدأ إدارياً لفريق "الكاتبية" في المدينة المنورة، ثم رئيساً للفريق، وحقق العديد من بطولات الأحياء، حتى اكتسب خبرة كافية في تنظيم البطولات. وانضم الفقي للرابطة الرئيسة عضواً، ثم نائباً، حتى وصل إلى رئاستها.

ويؤكد الفقي أن متابعة واهتمام الأمير خالد بن الوليد، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، وفريق عمله، بتقديم التسهيلات للرابطة أسهم في زيادة نسبة ممارسي اللعبة في الأحياء، مثنياً على دعم الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة.

01
حدثنا عن بداية عمل رابطة الأحياء لكرة القدم في السعودية؟

كانت البداية من خلال اللجنة التأسيسية عام 2014 التي ترأسها الدكتور عبد اللطيف بخاري عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقاً، وكانت تحت مظلة اتحاد القدم، واعتمد مجلس الرابطة برئاسة بخاري عام 2015، ووافق مجلس الوزراء على تأسيس الروابط الرياضية عام 2016، ومن ثم ترأس الرابطة حماد الحربي، وأكملت رئاسة المجلس لمدة ستة أشهر، بعد انتقال الرابطة إلى الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، حيث جاء قرار تمديد تكليفي لمدة عام من الأميرة ريما بنت بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع في ذلك الوقت، وتم تشكيل مجلس إدارة، ومن ثم جاء قرار تمديد تكليفي من الأمير خالد بن الوليد، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع.

02
ما أهداف الرابطة التي تسعون إلى تحقيقها؟

مواكبة رؤية السعودية 2030 المرتبطة ببرنامج جودة الحياة من أولويات الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، والتي من أهمها زيادة عدد ممارسي الرياضة، واكتشاف المواهب لدعم الأندية والمنتخبات السعودية، ونحن في الرابطة نسعى إلى تحقيق تلك الأهداف في ظل الدعم والاهتمام وكافة التسهيلات الذي نجدها من الاتحاد برئاسة الأمير خالد بن الوليد بن طلال، بدعم لا محدود من الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة.

03
وماذا عن بقية الكوادر؟

ولله الحمد كثير من الإداريين والحكام والمدربين الذين بدؤوا مع رابطة فرق الأحياء لكرة القدم يعملون حاليا في أندية، فالرابطة تساهم في دعم المنظومة الرياضية، وتأهيلهم وتأسيسهم من خلال العديد من الدورات التي يحاضر فيها أصحاب خبرة في عدة مجالات، إلى جانب عملنا المنظم وفقاً للوائح ولجان قانونية.

04
هل تطبق الفرق واللاعبون القرارات القانونية؟

لدينا لوائح للنظام الأساسي ولوائح في الانضباط والاستئناف والشؤون القانونية وقراراتها مستقلة عن مجلس الإدارة تماماً كما هو الحال في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وسبق أن أصدرت قرارات بإقالة رؤساء روابط فرعية، ورفعنا القرارات للجهات القانونية في الاتحاد السعودي للرياضة للجميع ووزارة الرياضة.



05
كم لاعبًا وفريقًا مسجلاً لديكم في الرابطة بشكل رسمي؟

لدينا 41 ألف لاعب مسجلين في 1242 فريقاً في 16 مدينة على مستوى السعودية، وتخيل أن منطقة جازان أكثر المناطق المسجل فيها لاعبون بواقع 295 فريقاً، وهذا يدل على شغفهم بكرة القدم ووجود المواهب في كافة المناطق السعودية وليس في المناطق الرئيسة.

06
متى يبدأ الدوري وكم مدته؟

دائما ما يبدأ بعد نوفمبر من كل عام ويستمر لمدة سبعة أشهر، ونراعي فيه الأجواء المناسبة في كل منطقة.

07
وماذا عن عدد البطولات؟

لدينا أربع بطولات في الموسم الجاري للمرة الأولى، وهي الدوري وبطولة الكأس وبطولة السوبر وبطولة الفئات السنية، وساعدنا ردة الفعل الإيجابية للممارسين في الفترات الماضية، إلى جانب تحقيق أهداف الاتحاد السعودي للرياضة للجميع بزيادة ممارسة الرياضة.

08
كيف تسيطرون على الفرق واللاعبين والقرارات على مستوى السعودية، هل لديكم العدد الكافي في الرابطة؟

بالتنظيم الإداري والمالي والفني أجبرنا الفرق والمسؤولين عنها واللاعبين على الاحترام والالتزام بالأنظمة، وكأنهم وجدوا ضالتهم في التنظيم، فأصبح لدينا موقع تابع للاتحاد، ونجحنا في تنظيم بطولات سابقة بشهادة الجميع، إضافة إلى تحفيز الفرق بالمكافآت.

09
بما أنك ذكرت المكافآت كم تبلغ قيمتها في البطولات؟

تصل إلى مليون ريال على مستوى بطولة السعودية من التصفيات الأولية حتى الأدوار النهائية، إضافة إلى مكافأة البطولات الفرعية في المناطق، حيث لدى كل رابطة مكافأة خاصة.

10
ماذا عن انتقالات اللاعبين هل يوجد لها تنظيم؟

لدينا نظام محكم مسجل فيه جميع اللاعبين ولوائح تحكم انتقالاتهم، وهناك فترتي تسجيل خلال الموسم الرياضي، فيحق للاعب مثلاً الذي لا يلعب مع فريقه في موسم، أن يسقط اسمه "إلكترونياً" وينتقل إلى فريق آخر في المنطقة ذاتها، وهذا النظام أشبه بما يعمل فيه حاليا في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

11
هل يوجد لاعبون من دوري الأحياء انتقلوا إلى أندية كبيرة؟

عبد الفتاح آدم لاعب النصر أحد أبرز لاعبي فريق الأحياء في المدينة المنورة، وهارون كمارا لاعب الاتحاد، وللمعلومية هناك أكثر من 400 لاعب في أندية الممتاز والدرجة الأولى والثانية والثالثة، ولاعبون احترفوا خارج السعودية.



12
كيف يتم التواصل بين الرابطة وبقية الجهات الحكومية؟

لدينا منسقون للجهات الحكومية في وزارة الداخلية والتعليم والشؤون البلدية والقروية والشؤون الاجتماعية ووزارة الرياضة، وهذا ما سهّل كثيراً من مهام الرابطة بإشراف الاتحاد السعودي للرياضة للجميع.

13
ماذا عن الدور الاجتماعي للرابطة؟

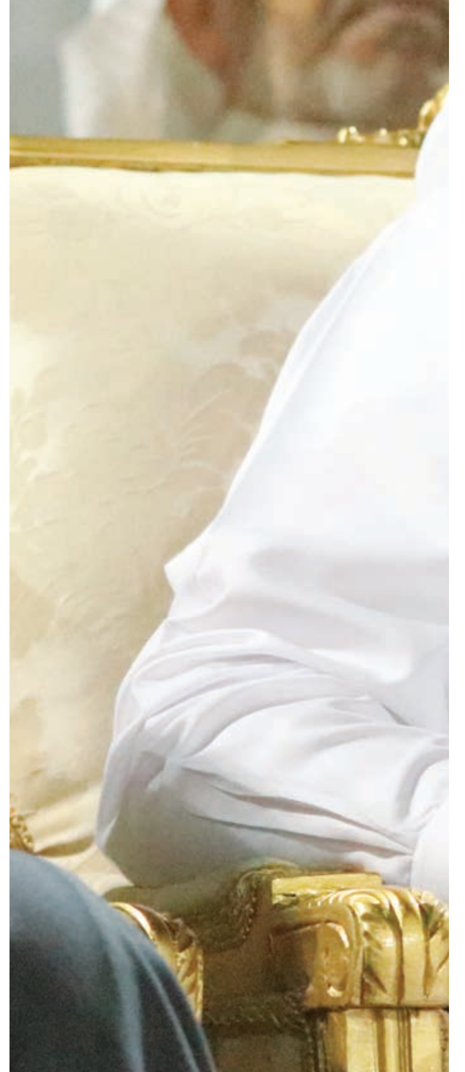
لم نغفل هذا الجانب، فنظمنا زيارة لدور الأيتام والمشاركة في برامج إفطار صائم في شهر رمضان والمشاركة في توزيع السلال الغذائية ضمن برامج "رسل السلام"، وكسوة الشتاء، وغيرها من الأعمال الاجتماعية.

14
أبرمتم شراكة مع الهلال قبل أيام.. حدثنا عن تفاصيلها؟

هي شراكة مجتمعية مع إدارة المسؤولية المجتمعية في نادي الهلال لمدة عامين، عبارة عن فرق تطوعية "طبية" توجد في جميع مباريات الدوري، وهذه الشراكة أيضاً تصب في تحقيق رؤية السعودية 2030 في رفع نسبة التطوع، وأشكر نادي الهلال على هذه الخطوة التي تعد ضمن المسؤولية الاجتماعية في النادي، والتي أراحتنا كثيراً في تأمين الجانب الطبي للاعبين خلال المباريات.

15
كيف تصف اهتمام الأمير خالد بن الوليد، رئيس الاتحاد في دوري الرابطة خاصة أنه كان لديه أحد أشهر فرق الأحياء في الرياض؟

اهتمام الأمير خالد بن الوليد بتفاصيل الدوري ودقة متابعته خطوة بخطوة وكافة الدوريات في السعودية، لا يُصدق، فهو يستفسر ويناقش بشكل مستمر، وهو حريص على الاهتمام باللاعبين والفرق في الدوري لإيمانه بأهمية الاتحاد والرابطة ومساهمتها في تحقيق رؤية 2030 بزيادة ممارسي الرياضة في السعودية، فالعمل مع الأمير خالد بن الوليد يدفعك إلى بذل المزيد من الجهد والفكر.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

رسالة
الإعلام «1ـ2»

عندما أذهب إلى كثير من مواقع التجمعات العامة والمناسبات الاجتماعية، يستوقفني كثير من الناس معبرين عن استيائهم مما يحدث في "بعض" البرامج الرياضية.

ـ يتحدثون بحزن وألم مؤكدين أن الأمر خرج بعيداً عما هو منتظر من "بعض" البرامج سواء على صعيد تقديم المعلومة الصحيحة والمفيدة أو النقد الإيجابي الهادف أو حتى الحوار داخل البرامج.

ـ أغلب من قابلتهم أكدوا لي أنهم يتابعون البرامج الرياضية مع أسرهم وتحديداً أطفالهم، ومن المؤلم جداً أن يسمع أفراد الأسرة "بعض" العبارات التي تصل لتكون "خادشة" للذوق العام وليست مجرد خروج عن النص.

ـ ما واجهته من مواقف أعطاني "على الأقل موقفاً إيجابياً واحداً"، وهو أن البرامج الرياضية تحظى بمشاهدة إعلامية واسعة على صعيد المجتمع السعودي، بل ربما خارج الحدود وهذا أمر علينا "كإعلاميين" أن "نستثمره" بشكل إيجابي.

ـ خلال حديثي مع "المستائين" لا يمكن "و لا يجب" أن أخالفهم الرأي، بل يجب أن أتفق معهم "ولو جزئياً" كنوع من الاحترام لهم ولما يطرحونه من ملاحظات.

ـ وفي نفس الوقت لا يمكن "ولا يجب" أن أتفق معهم في "كل" شيء، وأقف ضد زملاء إعلاميين أو ضد الإعلام الرياضي بشكل عام، إذ كنت أحاول أن أمتص غضبهم وأؤكد لهم أن الخارجين عن النص هم "القلة"، و لا يمثلون الإعلام الرياضي بأكمله، وأن هناك زملاء نفخر بأنهم يقدمون الكثير من الفائدة للمشاهد.

ـ من المهم جداً أن تستمتع بإنصات "لمن ينتقدك" ولا يجب أن تشعره بأنك إنسان متكامل، ولا يشوب عملك أي عيوب، بل يجب أن تقبل انتقاد هذا المشاهد مثلما نطلب أن يتقبل الآخرون ما نطرحه من نقد.

ـ مثل هذا الأسلوب من الحوار يهدئ كثيراً من النفس ويخفف الغضب، ويمد الحوار إلى مرفأ إيجابي بيني وبينهم ولا شك أن ما سمعته يمثل رسالة يجب أن أنقلها لكافة الزملاء في البرامج الرياضية، وتحديداً على صعيد أن هناك أطفالاً وشباباً في سن المراهقة يتابعون البرامج ويجب أن ننقل لهم رسالة إعلامية إيجابية.

ـ الرقابة "الذاتية" مطلب، بل هي أساس نجاح أي إعلامي، ومتى افتقد الإعلامي هذا النوع من الرقابة فعليه أن يتقبل أن يفرض الآخرون عليه الرقابة "الإلزامية"، وهي نوع من الرقابة أتمنى ألا نصل له لأنه يحد من حرية الإعلامي، بل إبداعه.. غداً يتواصل الحديث.

عادل **الفقي**

2006
بكالوريوس علوم وهندسة حاسب

2014
ماجستير تربية مع مرتبة الشرف "الجامعة الإسلامية"

2017ـ2016
نائب رئيس نادي الأنصار

2018
حتى الآن رئيس رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في السعودية

2012
المدير العام لبريد المدينة المنورة في مؤسسة البريد السعودي

2019
نائب رئيس قطاع التجزئة وتجربة العملاء في مؤسسة البريد السعودي

نائب الرئيس التنفيذي لشركة وادي طيبة للتقنيات الناشئة حتى الآن

استرجاع
الثقة

«كنّا متأكدين من الفوز وحصد النقاط ، واسترجاع الثقة المفقودة، تركيزنا كان كبيراً طوال المباراة، ولذلك حققنا المطلوب، الجهازان الفني والإداري أديا واجبهما تجاه اللاعبين كما ينبغي».

أمين عطوشي
لاعب أبها

افتقدنا
التركيز

« أبها استغل هجمتين وسجل منهما ، وهذا لا يقلل من أحقية فوزهم.. لقد سيطرنا على المباراة ونلنا النسبة الأكبر، لكننا افتقدنا التركيز أمام المرمى، ».

ربيع سفياني
لاعب التعاون

أوفينا
بالوعد

«الحمد لله حققنا أول انتصار بعد سلسلة من التعثرات، انتصار جاء في وقته، وسيمنحنا دفعات معنوية كبيرة في الجولات المقبلة، تعاهدنا بعد مباراة الاتفاق على التعويض».

صالح آل عباس
لاعب أبها

تكتل
دفاعي

«واجهنا فريقًا يلعب بتكتل دفاعي، حاولنا اختراقهم لإيجاد الفرص والتسجيل، ونجحنا في بعض المرات، لكننا أضعنا أكثر من كرة خاصة في الشوط الأول».

عبد المجيد السواط
لاعب التعاون



	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات
أبها	15	%32	15	12	3
التعاون	15	%68	14	8	9

صورة التقطت أمس للاعبي أبها يحتفلون مع أمين عطوشي بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى التعاون (المركز الإعلامي ـ أبها)

بعد 8 جولات..
أبها ينتصر

جدة ـ عبدالغني عوض

حقق فريق أبها الأول لكرة القدم انتصاره الأول بعد 6 خسائر وتعادل وحيد في الجولات السبع الماضية، وفاز على ضيفه التعاون أمس بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ فوزه بديربي عسير على نظيره ضمك في الجولة الـ 13 بثلاثة أهداف مقابل هدفين، لم يتذوق أبها طعم الفوز، إذ تلقى 6 خسائر كانت من الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف، الفيصلي بهدف، الهلال بهدفين مقابل هدف، الوحدة بأربعة أهداف مقابل هدف، الرائد بهدفين مقابل هدف، والاتفاق بأربعة أهداف مقابل هدف، بينما تعادل مع العدالة "2ـ 2" في الجولة 19.ورفع فريق أبها نقاطه إلى 27 نقطة، متقدمًا إلى المركز العاشر مؤقتًا، بينما تجمد رصيد التعاون عند 29 نقطة.


أبها



2 - 1




التعاون



'03	صالح آل عباس يحرز الهدف الأول لصالح أبها	'51	نزول ياسين برناوي وخروج فيصل درويش
'11	دفاع التعاون يبعد عكسية سعد بقير	'75	بطاقة صفراء لأحمد الحبيب
'13	حارس أبها يلتقط عرضية قبل أن تصل إلى تاوامبا	'77	نزول فراس شواط وخروج صالح آل عباس
'32	تسديدة سعد بقير تمر إلى جوار القائم الأيسر	'79	أمين عطوشي يضيف الهدف الثاني لصالح أبها
'41	نزول ساري عمرو وخروج خالد الخثلان	'86	ربيع سفياني يسجل الهدف الأول للتعاون
'43	بطاقة صفراء لحسن القيد لاعب أبها	'90	حكم المباراة يضيف 0 دقائق وقت بدل ضائع

0 | 4 | 3 | 6

المحالة..
البداية

أبها ـ الرياضية

أصبحت مباراة فريق أبها الأول لكرة القدم وضيفه التعاون، التي جرت أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، هي الأولى التي تلعب دون جمهور، بعد قرار وزارة الرياضة بمنع الجماهير من دخول مباريات الدوري، تحوطًا من فيروس كورونا.

وطبق النظام أمس أيضًا على مباراتي الفيصلي والنصر، التي جرت في المجمعة، والهلال والاتفاق التي استضافها ملعب جامعة الملك سعود.





صورة التقطت أمس لكرم برناوي لاعب أبها ينطلق بالكرة ومحاولة إيقافه من قبل ساندرو لاعب التعاون، وتبدو المدرجات خالية (المركز الإعلامي ـ أبها)

التعاون.. 55 يوما دون فوز

مسيرة التعاون

آخر فوز		
الفتح	1.2	

التعادلات		الخسائر	
الفيحاء	2.2	الاتحاد	2.1
الحزم	0.0	الهلال	1.0
العدالة	0.0	أبها	2.1
الرائد	1.1		

الرياض ـ الرياضية

تلقى فريق التعاون الأول لكرة القدم الخسارة الثالثة له خلال 7 جولات والثانية على التوالي، عندما انهزم أمس أمام أبها بهدفين مقابل هدف، ضمن الجولة 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ الجولة الرابعة عشرة، التي حقق فيها الفوز على الفتح بهدفين مقابل هدف، في العاشر من يناير الماضي، صام التعاون عن الانتصارات في الجولات السبع التي تلتها، حيث تعرض لـ3 خسائر أمام الاتحاد بهدفين مقابل هدف في الجولة 17، وأمام الهلال بهدف في الجولة 20، وأمس أمام أبها في الجولة 21. في حين تعادل أربع مرات، أمام الفيحاء "2ـ 2" في الجولة 15، وأمام الحزم سلبًا في الجولة 16، وأمام العدالة سلبًا في الجولة 18، ومع الرائد بهدف مقابل هدف في الجولة 19.

صورة التقطت أمس لفهد الرشيدي لاعب التعاون يحاول السيطرة على الكرة أثناء مباراة أبها التي خسرها 2ـ1 (المركز الإعلامي ـ أبها)

تركي السهلي
@turkialsahli

صبر
النصر

ما إن يمر فريق النصر الأول لكرة القدم بخلل بسيط في الداخل حتى تنطلق أصوات محبيه نحو استدعاء حالة الكيان واستحضاره في كل التفاصيل، وكأن الوضع يستدعي ذلك وتعزيزه رغم أن القضية الحاصلة لا تصل إلى مستوى التراص من أجل إنقاذ المنظومة الصفراء. وفي رأيي أن ذلك يحدث بسبب طغيان الشعور العاطفي في التعامل مع كل ما هو نصر من قبل المتعلّقين به.

بالأمس، ربما ارتكب اللاعب عبد الرزاق حمد اللّه خطأ وظيفيًّا انضباطيًّا، وأوقعت عليه الإدارة والمدرب عقوبة تتوازى والفعل بالإبعاد عن المجموعة الفنيّة الداخلة في المباراة الدورية والخصم من راتبه الشهري بمقدار 15في المئة لتقف المسألة عند هذا الحد وفق ما رآه أطراف العملية، لكن الصوت النصراوي الجماهيري أخذ الموضوع إلى أبعد من ذلك وربط بين التزام الهداف الكبير وقيمة النادي ككيان لا يقبل الرضوخ لأي أحد في ردة فعل تجاوزت كثيراً ووصلت إلى حد غير مقبول على الإطلاق، وأعطت الخطأ مساحة أكبر بكثير من مساحته الحقيقية.

وأعادت الواقعة بتداعياتها النصر إلى مواجهة جماهيره والسماح بولوج أطراف ليس لها علاقة إلى البيت الأصفر في محاولة لهز أركانه والنيل من استقراره في منعطف الدوري الصعب، دون أن يتنبّه أي نصراوي للوضع القائم.

وبالعودة على الحادثة فإن النجم النصراوي وهداف الموسم السابق من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين ساهم على نحو كبير في رواج القصة حينما دلّ الجميع على ذلك عبر ما أحدثه من حذف وإلغاء لحسابه في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، لتدور الأحاديث هُنا وهناك ويصل الجميع إلى ما حدث وبدأ النسج الكبير.

وبغض النظر عن كل ما جرى ومدى صواب الأمر من عدمه، إلا أن المتابع النصراوي ظهر بثوب قديم لم يعد له داع في الوقت الراهن، حينما نادى بالشعارات البالية وتوظيفها في حالة حمد اللّه ظنًا منه – على ما يبدو – أن القيم الخاصة بجوهر النادي لا بد أن تحظر ضارباً بعرض الحائط ما هو عليه الواقع الفني للفريق وغير مُحدد لحجم الواقعة على نحو دقيق.

لقد صبر النصر كثيراً على لغة محبيه وغض الطرف عنهم طويلاً، ما جعله في أحايين كثيرة يبدو كالمحتاج للعطف منهم في وقت كان عليه أن يكون أقوى منهم، ومن كل ما يعرّضه للضعف أمامهم قبل غيرهم، ولعل الخطأ الذي حدث يؤسس لمنهج أصفر مغاير تماماً.



الرياضية
الأحد 13 رجب 1441هـ
08.03.2020 العدد 11848

في المواجهة الـ 20..
الفيصلي يحطم عقدة النصر

النصر			الفيصلي
63%	الاستحواذ	37%
20	التسديدات	08
01	تسلل	01
09	الأخطاء	12


صورة التقطت أمس للبرازيلي جيليرمي جناح الفيصلي يرفع سبابتيه أثناء احتفاله بأحد هدفيه في مرمى النصر بينما يعود زملاؤه عقب مشاركته الفرحة تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض. أحمد الخلف ومتعب العبد الهادي

كسر فريق الفيصلي الأول لكرة القدم هيمنة النصر الكاسحة على مواجهاتهما المباشرة، باقتناص أول انتصاراته على حسابه، أمس بنتيجة "3 ـ 2"، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحقق الفريق المكنّى بـ "عنّابي سدير" انتصاره الأول على النصر في المواجهة العشرين بينهما ضمن منافسات الدوري، بعد 10 هزائم، وتسعة تعادلات.

وبدأ النصر بالتسجيل عن طريق البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسطه، في الدقيقة السابعة، قبل أن يعادل مواطنه إيجور روسي، مدافع الفيصلي، النتيجة بعدها بثماني دقائق.

وأضاف البرازيلي الآخر جيليرمي أجوستو هدفًا ثانيًا لأصحاب الأرض في الدقيقة 28، لكن لم يلبثوا سوى دقيقتين حتى تلقوا التعادل بواسطة مواطنه جوليانو دي باولا.

وأهدى أجوستو الانتصار للفيصلي بهدف ثالث في الدقيقة 63.

وفيما تجمد رصيد النصر عند 42 نقطة في المركز الثاني، رفع الفيصلي رصيده إلى 34 نقطة، متقدمًا للمركز الخامس.

الفيصلي	3 - 2	النصر
07' بيتروس يفتتح النتيجة للنصر من بينية يحيى الشهري		54' آدم يمر من ملائكة حارس الفيصلي ويفشل في التسجيل.
15' روسي قائد الفيصلي يتعادل برأسية بعد عرضية من الجبلي.		63' جيليرمي يسجل الثالث للفيصلي بعد تمريرة حريرية من خالد كعبي.
21' جوليانو صانع ألعاب النصر يفشل في استثمار تمريرة موسى ويسدد بعيدًا.		71' خاليم هايلاند لاعب وسط الفيصلي يهدر فرصة بتسديدة عالية
28' جيليرمي يسجل الهدف الثاني للفيصلي بتسديدة يمينية.		72' كعبي لاعب وسط الفيصلي يراوغ الحارس ويسدد خارج المرمى.
30' جوليانو يعادل الكفة مجددًا بعد تمريرة بالكعب من آدم.		78' مصطفى ملائكة حارس الفيصلي يتصدى لتسديدة جوليانو.



جوليانو
يسجل بالتخصص

الفرق الأكثر استقبالًا لأهداف جوليانو

الفيصلي	التعاون	الحزم	الأهلي
03	02	02	02

الرياض. متعب العبد الهادي

واصل البرازيلي جوليانو دي باولا، صانع ألعاب فريق النصر الأول لكرة القدم، تخصّصه في شباك الفيصلي، بعدما سجل في مرماه أمس، للمرة الثالثة.

وبات الفيصلي أكثر فريق يتلقى أهداف جوليانو منذ ارتدائه قميص الفريق النصراوي، بداية من الموسم الماضي.

وأحرز البرازيلي هدفًا في مرمى "العنابي" خلال الدور الأول من الموسم الماضي، قبل أن يعانق شباكه ذهابًا وإيابًا في الموسم الجاري.


صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا صانع ألعاب النصر يلتقط الكرة من شباك الفيصلي بعد تسجيله الهدف الثاني
تصوير: عبد العزيز النومان

3 نقاط مهمة

"ثلاث نقاط مهمة. استطعنا تحقيق الفوز والحمد لله، وسقف الطموحات لدينا يرتفع، وأشكر اللاعبين على أدائهم".

فهد المدلج
رئيس الفيصلي

النصراويون يرفضون الحديث

المجمعة. محمد السناني

رفض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، حضور المؤتمر الصحافي عقب خسارة فريقه أمام الفيصلي أمس، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدورهم، امتنع لاعبو الفريق الأصفر عن التصريحات.

وتعد خسارة أمس، الثالثة للنصر في بطولة الدوري خلال الموسم الجاري.

المقعد الآسيوي

"قدمنا مجهودًا كبيرًا خلال الأسبوع، واستحققنا الفوز مستوى ونتيجة، وطموحنا المنافسة على المقعد الآسيوي".

خالد الغامدي
ظهير أيمن الفيصلي



سعد المهدي
@Almahdisaad

الكذب في
المجتمع الرياضي

الإنسان الذي من طباعه الكذب من الصعب أن يعرف أنه يكذب، ومن ذلك يتهم من ينبهه إلى أنه يكذب بالكذب وأوصاف رديفة للكذب، ويتجاوزها بحماقة إلى أنه كتلة الصدق الصلبة التي تتكسر عليها كل التلفيقات، وسحابة الحكمة التي تمطر إن تحدث وكتب، والحقيقة للأسف أنه خلاف ذلك تمامًا، لكنه لا يعلم أو لا يريد أن يعلم.

أتفهم من يسوق الكذب المفضوح ليمرر معلومة غير صحيحة، أو ينقض أخرى صحيحة بغرض تحقيق مصلحة خاصة وهو يعلم أن الجميع يعلم أنه يكذب، لأن ذلك بالنسبة له لا يهمه أكثر من أن يكسب المعركة ولو مؤقتًا، إلا أن الذي لا يمكن أن أفهمه كيف أن هذا الكاذب يبدو واثقًا ومتجرئًا على قول الباطل بل فخور به.

الإعلام أكثر من يتورط في الكذب أو يتم توريطه فيه، وهو المتهم الأول في صناعته أو ترويجه، وبما أن الإعلامي العنصر البشري الوحيد في مثلث الكذب الذي يعقل، هذا يعني أنه من يمكن مساءلته ولومه، وهو أمر يتجاوز الحكم على قدرات الإعلامي المهنية والمعرفية والبراعة إلى الأخلاقية حيث الطعن في مصداقيته.

لم تسلم وسيلة إعلامية ولا صحفي من الكذب، تتعدد الأساليب والظروف والكذب واحد، ومن لم يكذب بالقلم كذب بغيره، هذا حتى لا يعتقد بعضهم أن أحدًا يمكن له أن يتبرأ من الكذب إن كان فعلاً قد عمل في هذه المهنة، ومارسها كما هي، وأمضى بها سنوات عمل حقيقية ولم يكن متطفلاً على موائدها.

ليس هناك في الإعلام كذب حلال وآخر حرام، لكن مبرر وسمج، يحدث أن ينتهي مصير خبر مهم إلى سلة المهملات لأنه غير صحيح، ويمكن تبرير ذلك بنقص التحري، ضعف المصدر، الالتباس في المعلومات، استخدام المصدر للصحفي وللوسيلة بالونة اختبار أو توريطها لأي سبب، أو أنه كذب الصحفي بامتياز.

أيضًا الخبر الصحيح لا يسلم من التكذيب، وبالتالي تسجيل نقطة ضد الصحفي والوسيلة مهما دافعت أو كشفت سلامة موقفها تبقى متهمة، ويعود ذلك إلى أن المتلقي يريد أن يصدق ما يرضيه، ويناصر من يواليه، ولا يريد الحقيقة كما هي، وربما يستند في ذلك إلى مواقف سابقة للوسيلة أو لسياستها التحريرية التي تتعارض معه، مع أن كل ذلك على أهميته لا علاقة له في أن الخبر صحيح أو مغلوط.

لكن لماذا أذكر كل ذلك.. سأكمل بعد غد الثلاثاء.

الجميعة..
مركز خامس

الجميعة في الدوري

المشاركات	أساسي	بديل	سجل وصنع
10	03	07	0

الرياض. بندر العتيبي

وَضَعَ البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، فهد الجميعة، الجناح، ظهيرًا أيمن، في مباراة أمس أمام الفيصلي، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واختبر الجميعة المركز للمرة الأولى في مشواره بقميص الفريق النصراوي، إذ سبق له اللعب في 4 مواضع أخرى ليس من بينها الظهير.

وشارك الجميعة في مراكز الجناح الأيمن، والأيسر، ولاعب الوسط الحر على الطرفين.

وعوضت مشاركة اللاعب البالغ 24 عامًا، في مركز الظهير الأيمن أمس، غياب سلطان الغنام بداعي تراكم البطاقات الصفراء.


صورة التقطت أمس لفهد الجميعة ظهير أيمن النصر يلتحم مع جيليرمي جناح الفيصلي تصوير: عبد العزيز النومان

شاموسكا:
حمد الله لم يغير هدفنا

المجمعة. محمد السناني

أوضح البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أنه وضع تكتيكه بغرض الفوز على النصر في مواجهتهما أمس، سواء في غياب المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الأخير، أو حضوره.

وأقر شاموسكا بعلمه بأزمة حمد الله مع النصر التي غيبته عن المواجهة، واصفًا المغربي بالهداف الكبير.

وأشار خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة إلى تأثر فريقه بغياب الجماهير، فضلًا عن تعرضه للارتباك في الشوط الأول بسبب مشاركة أحمد موسى جناح النصر مهاجمًا إضافيًا.

ونوه إلى تغيير أسلوبه في الشوط الثاني قائلًا: "استغنيت عن ويليام المهاجم، وكان قرارًا موفقًا، وتمكنا من تسجيل الثالث والانتصار على فريق كبير".


صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا مدرب الفيصلي يحتفل مع مساعديه والجهاز الإداري عقب تحقيق الانتصار على النصر تصوير: عبد العزيز النومان



الجبلي.. 11 صناعة

الرياض ـ الرياضية

رفع الهولندي ذو الأصول المغربية يوسف الجبلي، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تمريراته الحاسمة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى 11.
وصنع الجبلي هدفي فريقه الأول والثاني في مباراة أمس ضد النصر، بعد صناعته تسعة أخرى خلال الجولات الـ 20 الأولى من الدوري.
ويتصدر اللاعب البالغ 27 عامًا، قائمة أفضل صناع الأهداف في الدوري حتى الآن.
وكوفئ الهولندي أمس بتسليمه جائزة أفضل لاعب في الدوري لشهر فبراير، قبل انطلاق المباراة.

جمهور الفيصلي
يكسر الصمت
حضر خارج الملعب.. ووجه رسالة إلى اللاعبين

المجمعة ـ محمد السناني

كسر جمهور الفيصلي سكون المشهد الكروي خلال أول أيام تعليق الحضور الجماهيري في المنافسات الرياضية السعودية، بلافتة وجّه بها رسالة إلى لاعبي فريقه مكتوب عليها "غائبون لكن قلوبنا معكم".
وحمل اللافتة عناصر من مجلس الجمهور الفيصلاوي في محيط ملعب مدينة المجمعة الرياضية، قبل نحو ساعتين من احتضانه مباراة الفيصلي والنصر، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ودوَّن المجلس العبارة ذاتها باللغة الإنجليزية على لافتة أخرى، حتى تلائم المحترفين الأجانب في الفريق غير الناطقين بالعربية.
وكان مجلس الجمهور الفيصلاوي أعلن أمس الأول إنهاءه كافة التجهيزات والتحضيرات لتزيين المدرج تمهيدًا لحضور المباراة، قبل صدور قرار تعليق الحضور الجماهيري في وقت متأخر من اليوم ذاته.
واتخذت وزارة الرياضة السعودية القرار "انطلاقًا من حرصها على سلامة الجميع، ولمنع انتشار فيروس كورونا خاصة في الأماكن التي تشهد تجمعًا كثيفًا للحشود البشرية"، حسبما جاء في بيانها الرسمي.

مباريات الفيصلي المتبقية

الفريق	الموعد
الحزم	13 مارس
التعاون	19 مارس
ضمك	10 إبريل
الأهلي	16 إبريل
الاتحاد	24 إبريل
الهلال	30 إبريل
الوحدة	6 مايو
الرائد	12 مايو
أبها	30 مايو



صورة التقطت أمس لعناصر من مجلس جمهور الفيصلي يرفعون لافتتين خارج محيط ملعب المجمعة دعمًا للاعبي فريقهم في مواجهتهم ضد النصر ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (حساب مجلس جمهور الفيصلي)

آدم..
الثانية أساسيّا

الرياض ـ الرياضية

سجَّل عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، مشاركته الأساسية الثانية، خلال الموسم الجاري.
وقبل مباراة أمس أمام الفيصلي، بدأ آدم مواجهة وحيدة بقميص أصفر العاصمة، كانت أمام التعاون ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم مهاجم النصر يمر من ملائكة حارس الفيصلي قبل عجزه عن التسجيل
تصوير: عبد العزيز النومان

انطلاقة جيليرمي..
هدفان

الرياض ـ الرياضية

انفتحت شهية البرازيلي جيليرمي أجوستو، جناح الفيصلي، على تسجيل الأهداف، للمرة الأولى، خلال مباراة أمس أمام النصر، التي شهدت ظهوره الثامن في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأحرز اللاعب القادم للفيصلي في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، الهدفين الثاني والثالث، ليقود فريقه إلى الفوز بنتيجة "3 ـ 2".

صورة التقطت أمس للبرازيلي جيليرمي أجوستو جناح الفيصلي يشير بإصبعه أثناء احتفاله بأحد هدفيه في النصر
تصوير: عبد العزيز النومان

روسي
ينفرد بالصدارة

الرياض ـ الرياضية

انفرد البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بصدارة قائمة أكثر المدافعين تسجيلًا خلال الموسمين الأخيرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 8 أهداف.
وبهدفه أمس في النصر، تجاوز مواطنه فاجنر أليماو مدافع الحزم، الذي سجل 7 أهداف خلال الموسمين الأخيرين.



صورة التقطت أمس لروسي يحتفل مع زملائه في فريق الفيصلي بعد نهاية مواجهة النصر
(المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

انتصار
السويكت

إذا كانت المنافسات الرياضية تقتصر في احتمالاتها وحدودها على فوز وتعادل وخسارة، فإن مفاهيم الرياضة أشمل من ذلك بكثير، بل تتجاوز ذلك بمراحل أرحب وأوسع، فقد باتت صناعة وثقافة وشريكًا في رسم الشكل العام للمجتمعات شئنا ذلك أم أبينا.
والمتابع لمحيط رياضتنا سيتوقف حتماً عند كثير من الحكايا والمواقف التي مرّت بفلاتر القيم الرياضية وأخلاقياتها، فنجحت تارة وفشلت في أخرى.. أعني بذلك تلك المواقف التي يجد المتابعون فيها مشهداً يحمل قرارات في مفترق طرق المهنية والقيم، كذلك الموقف الذي حصل بين إدارة نادي النصر ونجمهم المغربي عبد الرزاق حمد الله، وهو الموقف الذي كان بمثابة المحك الحقيقي لإدارة السويكت وقدرتها على حماية نفسها من جهة والمحافظة على مبادئ الرياضة من جهة أخرى.
موقف إدارة السويكت يوم الجمعة الماضي أمام المهاجم المغربي كان حلقة في سلسلة طويلة تمثل حكاية السويكت مع عبد الرزاق، وهي الحكاية التي حملت فصولاً عديدة في التعامل مع التصرفات المتعددة التي قام بها الأخير داخل وخارج الملعب.
وفي مساء السبت.. حضر النصر إلى المجمعة في مباراة مهمة ومفصلية في مسيرته بالدوري .. حضر دون محترفه المغربي بعد أن أعلن القائمة الرسمية للقاء عبر موقعه الرسمي وسط انقسام جماهيري وإعلامي كبير بين مؤيد لاستبعاد حمد الله ومعارض له.. في مساء السبت صفقت لإدارة السويكت قبل أن يبدأ اللقاء.. صفقت للمبادئ والقيم.. صفقت للشخصية الإدارية التي يقع على عاتقها ما هو أكبر من فوز وخسارة.
قد يقول قائل إنه قرار متوقع من إدارة السويكت ولا يستحق كل هذا المديح، لكني أقول له عليك أن تعمل في محيط الرياضة الداخلي وتتعامل مع دهاليزها وتبعات قراراتها وحينها فقط ستدرك أن قرار إدارة التصر كان جريئاً ويستحق هذا الإطراء والمديح، فالتعامل مع النجوم الذين يحظون بجماهيرية عريضة هو من أصعب الممارسات في أجواء الرياضة والرياضة العربية على وجه التحديد، وذلك لأن العاطفة لدى الجمهور والإعلام العربي تفوق تلك التي لدى الغرب دون شك.
اختم مقالي هذا قبل أن أعرف ما آلت إليه نتيجة لقاء النصر بشقيقه الفيصلي، لكني سأبارك لإدارة النصر قبل معرفة النتيجة بل بعيداً تماماً عن النتيجة..
مبروك للسويكت انتصاره للقيم والمبادئ.. ومبروك علينا وجود شخصيات رياضية تتحكم بعاطفتها وتتعامل مع الرياضة بالقيم الراسخة التي لا يمكن أن تشترى بالمال ولا تغيرها المواقف ولا تؤثر فيها النجومية.
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

الكثيري:
هوساوي لا يستحق جزائية

الرياض ـ الرياضية

أمَّن سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على صحّة قرار الهولندي داني ماكيلي، حكم مباراة الفيصلي والنصر، أمس، بعدم احتساب ركلة جزاء لعمر هوساوي، مدافع الفريق الزائر، في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني.
في المقابل، لاحظ عليه عدم أخطاء في تطبيق العقوبات الإدارية في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
9	الواجب إنذار مايكون بيريرا مدافع النصر للمهاجمة بتهور
7	هدف النصر الأول سليم.
3	الواجب إنذار خالد الغامدي ظهير أيمن الفيصلي لمنعه هجمة واعدة
15	هدف الفيصلي الأول صحيح
27	إنذار إيجور روسي مدافع الفيصلي مستحق لمنعه هجمة واعدة
28	هدف الفيصلي الثاني سليم
45	احتساب دقيقتين وقتًا بدل ضائع تقدير صحيح
43	إنذار بيتروس أراوخو لاعب وسط النصر صحيح للمهاجمة بتهور
30	هدف النصر الثاني صحيح
51	لا وجود لركلة جزاء لعمر هوساوي مدافع النصر
59	إنذار عبد الرحمن العبيد ظهير أيسر النصر صحيح للمهاجمة بتهور
90	احتساب 6 دقائق وقتًا بدل ضائع تقدير صحيح
84	إنذار خالد كعبي لاعب وسط الفيصلي صحيح للسلوك غير الرياضي
63	هدف الفيصلي الثالث صحيح

التقييم

الحكم ماكيلي	8.3
المساعد الأول	8.2
المساعد الثاني	8.2

الطاقم الهولندي

الإيجابيات
- اللياقة عالية
- التحركات مناسبة
- تطبيق إتاحة الفرصة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل جيد

من دون حمد الله..
هزيمتان و5 انتصارات

الرياض ـ الرياضية

لقي فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، خسارته الثانية في سابع مباراة يخوضها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، منقوصًا من المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجمه.
وألحق الفيصلي بالنصر الخسارة بنتيجة "3ـ 2" خلال مباراة أمس، التي افتقد فيها الفريق الأصفر لهدافه الذي عزف عن مرافقة الفريق إلى المجمعة على خلفية أزمته مع الإدارة.
ومنذ قدومه إلى النصر في صيف 2018، غاب حمد الله عن فريقه أمام كل من أحد والفيصلي والاتفاق والتعاون في الموسم الماضي، فضلًا عن الفتح والتعاون والفيصلي مجددًا في الموسم الجاري. وفي غيابه، خسر العاصمي أمام التعاون في الموسم الماضي، علاوة على خسارة أمس أمام الفيصلي، بينما فاز بالمباريات الخمس الأخرى.

حمد الله

نتائج النصر من دون حمد الله في الدوري

الموسم	المباراة	النتيجة
الموسم الماضي	أحد ـ فوز	2 ـ 1
	الفيصلي ـ فوز	2 ـ 1
	الاتفاق ـ فوز	2 ـ 1
	التعاون ـ خسارة	3 ـ 1
الموسم الجاري	الفتح ـ فوز	1 ـ 0
	التعاون ـ فوز	2 ـ 1
	الفيصلي ـ خسارة	3 ـ 2



المواقف خالية.. والمطاعم مغلقة

الرياض . عبد الإله المرحوم

خلت المواقف الخاصة في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض من السيارات خلال مباراة فريقي الهلال والاتفاق، أمس، بسبب تعليق الحضور الجماهيري في جميع المنافسات الرياضية بقرار من وزارة الرياضة بناءً على توصيات اللجنة المعنية بمتابعة مستجدات انتشار فيروس كورونا.

كما خلت الساحات الخارجية للملعب من الجماهير على غير العادة في هذه المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما اضطر أصحاب المطاعم والمقاهي إلى إغلاق محالهم التجارية.





استغلت قطة خلو مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض من الجماهير خلال مباراة فريقي الهلال والاتفاق بقرار من وزارة الرياضة ضمن إجراءات مواجهة فيروس كورونا، وحضرت في المدرجات في معظم فترات اللقاء.. وفي الصور التي التقطت أمس القطة تجلس على أحد المقاعد أثناء سير المواجهة
تصوير: سعد العنزي

المرة الرابعة..
فرحة الهدف الوحيد
الهلال يتغلب على الاتفاق.. ويوسّع فارق الصدارة إلى 8 نقاط

الرياض . أحمد الخلف

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم مسلسل انتصاراته بهدف نظيف للمباراة الرابعة على التوالي بعد فوزه على الاتفاق 1ـ0 أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحقق الفريق الهلالي النتيجة ذاتها أمام الفيحاء والاتحاد والتعاون في الجولات 18 و19 و20 على التوالي.

وفي تفاصيل لقاء أمس، جاء هدف المباراة الوحيد عن طريق البيروفي أندري كاريلو عند الدقيقة 17 حينما حوّل تمريرة سالم الدوسري برأسه في شباك الجزائري رايس مبولحي حارس مرمى الاتفاق.

وبهذه النتيجة، رفع الهلال رصيده إلى 50 نقطة معززًا موقعه في الصدارة، مستغلًا خسارة وصيفه النصر أمام الفيصلي 2ـ3 موسعًا الفارق إلى 8 نقاط قبل 9 جولات من نهاية الدوري، فيما بقي الاتفاق على رصيده السابق 26 نقطة في المركز 11.

الهلال في آخر 4 جولات

الجولة		
18	الفيحاء 0	الهلال 1
19	الهلال 1	الاتحاد 0
20	التعاون 0	الهلال 1
21	الهلال 1	الاتفاق 0

صورة التقطت أمس للبيروفي أندري كاريلو لاعب فريق الهلال يتحسر على ضياع فرصة تسجيل هدف أمام الاتفاق في المباراة التي كسبها فريقه بهدف حمل توقيعه ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: يزيد السمراني

فوز مستحق
"الفوز على الاتفاق مستحق، ولا نشغل أنفسنا بفارق النقاط، وكل تفكيرنا في الملعب، وحريصون على مواصلة الانتصارات وإسعاد جماهيرنا".
عبد الله المعيوف
حارس الهلال

تحسين مراكز
"بكل تأكيد ترتيب الاتفاق في سلم الدوري لا يليق بنا، وسنسعى إلى تحسين مركزنا في الجولات المقبلة التي ندرك جيدًا أنها لن تكون سهلة".
محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

التفريط ممنوع
"رغم أن الفارق بيننا وبين أقرب منافسينا على الصدارة 8 نقاط، إلا أننا لم نحقق حتى هذه اللحظة أي شيء في الدوري، وسنعمل على عدم التفريط في أي نقطة".
أندري كاريلو
لاعب الهلال

لم نوفق
"لعبنا من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، ولم يحالفنا التوفيق، والمباراة أصبحت من الماضي، وسنعمل على التعويض في لقاء الشباب المقبل".
صالح العمري
لاعب الاتفاق

جوميز
يصوم 360 دقيقة

الرياض . الرياضية

استمر غياب الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن تسجيل الأهداف للمباراة الرابعة على التوالي بإجمالي دقائق بلغ 360 دقيقة، بعدما تكفل البيروفي أندري كاريلو زميله بتسجيل هدف الفوز لفريقه في مباراة الاتفاق، أمس، ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان جوميز قد سجل هدفين في فوز فريقه على الرائد 3ـ1 في الجولة السابعة، وبعدها توقفت ماكينة أهدافه عن الدوران، لكنه ظل في المركز الثاني في ترتيب الهدافين بـ 14 هدفًا.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم الهلال يحاول قطع الكرة من السنغالي دوكارا لاعب الاتفاق
تصوير: سعد العنزي

الهلال 1 - 0 الاتفاق

الهلال	الاتفاق
2' تسديدة سعد السلولي تمر بجوار القائم الأيمن لمرمى الهلال	40' تسديدة من ياسر الشهراني تمر بجوار القائم الأيسر للاتفاق
4' عرضية عن طريق صالح القميزي تمر بجوار المرمى الهلالي	48' تسديدة عن طريق محمد الكويكبي لكنها بعيدة عن مرمى الهلال
8' عرضية من ياسر الشهراني يحولها دفاع الاتفاق إلى رمية تماس	57' دفاع الهلال يبعد عرضية اتفاقية عبر إبراهيم محنشي
16' تسديدة قوية من محمد جحفلي يتصدى لها مبولحي حارس الاتفاق	64' مبولحي يتصدى ببراعة لتسديدة جيوفينكو
17' كاريلو يسجل الهدف الأول للهلال	70' السلولي يطلق تسديدة قوية يتصدى لها عبد الله المعيوف حارس الهلال
37' أزارو يسدد بقوة لكن الكرة تعلو عارضة الهلال	1+90' خربين يهدر فرصة هدف محقق ويرسل الكرة لجوميز المتسلل

0 | 3 | 1 | 6

رازفان:
مشكلة جوميز انتهت

الرياض . الرياضية

وصف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الحديث الذي دار بينه وبين جوميز بعد نهاية مباراة الاتفاق بالطبيعي ويحدث في العائلة الواحدة.

وقال رازفان في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء: "ما حدث انتهى في وقته".

وجاءت تصريحات رازفان بعد دخول الفرنسي جوميز والإيطالي جيوفينكو في نقاش مع المدرب الروماني بعد نهاية المباراة.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن نقاش الثنائي مع المدرب دار حول بعض الأمور الفنية الخاصة بالمباراة.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم الهلال خلال حديثه مع الروماني رازفان مدرب الفريق بعد نهاية المباراة
تصوير: سعد العنزي



8 مباريات.. والشباك تهتز

الرياض . عبد الإله المرحوم

أخفق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في المحافظة على شباكه نظيفة للمباراة الثامنة على التوالي، بعد خسارته أمام الهلال بنتيجة 0ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعود المرة الأخيرة التي نجح فيها الفريق الاتفاقي في المحافظة على نظافة شباكه إلى الجولة 13 حين تغلّب على التعاون بهدف نظيف، وبعدها لعب الفريق 8 مباريات فاز في ثلاث وتعادل مرة وخسر في أربع، واستقبل فيها 13 هدفًا.

الأزرق يكسر رقم الرائد والوحدة

انتصارات متتالية في الدوري الجاري

الهلال:	الرائد:	الوحدة:
6	5	5

الرياض . متعب العبد الهادي

كسر فريق الهلال الأول لكرة القدم رقم نظيريه الرائد والوحدة في عدد الانتصارات المتتالية في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعدما حقق فوزه السادس على التوالي، وكان على حساب ضيفه الاتفاق بهدف دون مقابل، أمس، ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأصبح الأزرق أول فريق في الدوري الجاري حاليًا يتذوق طعم الانتصار في المباراة السادسة على التوالي، متفوقًا بمباراة على فريقي الوحدة والرائد اللذين سبق لهما أن حققا الفوز خمس مرات تواليًا.

ويدين الفريق الهلالي بهذا الفوز إلى البيروفي أندري كاريلو الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 17.

وبخلاف كسر رقم عدد الانتصارات المتتالية، فقد حقق الهلال مكاسب أخرى من الفوز، أبرزها توسيع فارق الصدارة بينه وبين مطارده النصر إلى 8 نقاط بعد خسارة الأخير أمام الفيصلي 3ـ2 أمس.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم وصالح القميزي لاعب الاتفاق يتنافسان على الكرة خلال المباراة التي انتهت هلالية 0ـ1 في الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: سعد العنزي

جحفلي ثابت

الرياض . عبد الإله المرحوم

احتفظ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال، بعلي البليهي، مدافع الفريق، على دكة البدلاء وفضل الاعتماد على محمد جحفلي إلى جانب الكوري الجنوبي جانج هيون، مدافعي الفريق، في التشكيلة الأساسية أمام الاتفاق أمس. وأصبح جحفلي ثابتًا في قلب الدفاع للمباراة الثانية على التوالي، في حين عاد الإيطالي جيوفينكو إلى التشكيلة الأساسية.

توجيهات مسموعة

بدا صوت ركل الكرة من قبل لاعبي فريقي الهلال والاتفاق مسموعًا في الملعب خلال المباراة التي جمعتهما أمس بسبب خلو مدرجات ملعب جامعة الملك سعود من الجماهير.

وأجريت المباراة في غياب الحضور الجماهيري بقرار من وزارة الرياضة، بناءً على توصيات اللجنة المعنية بمتابعة مستجدات انتشار فيروس كورونا، وحرصًا منها على سلامة الجميع.

غبار وغيم

أجرى لاعبو فريقي الهلال والاتفاق تدريبات الإحماء قبل بداية مباراتهما، أمس، في أجواء مالت قليلًا إلى البرودة وسادتها نسبة متوسطة من الغبار مصحوبة بالغيوم. وبدا واضحًا خلال تدريبات الإحماء عدم تأثر لاعبي الفريقين بالأجواء، إذ أدى اللاعبون التمارين في أجواء غلب عليها طابع الحماس والإصرار على تقديم الأفضل.

المحلل التحكيمي: محنشي يستحق الطرد

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على قرار الصربي سرديان، حكم مباراة الهلال والاتفاق، بإلغاء هدف سجله الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، بداعي التسلل، لكنه استغرب عدم طرد إبراهيم محنشي من المباراة، مؤكدًا أنه يستحق الحصول على البطاقة الصفراء الثانية والاستبعاد من المباراة.

وانتقد الكثيري عدم تطبيق الحكم الصربي العقوبات الإدارية بشكل صحيح، مشيرًا إلى عدم وجود ركلات جزاء في المباراة.

- **6** لا وجود لركلة جزاء لمحمد البريك لاعب الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح
- **10** الواجب إنذار محمد البريك لاعب الهلال للمهاجمة بتهور
- **17** هدف الهلال صحيح
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقة تقدير صحيح
- **89** الواجب إنذار محنشي لاعب الاتفاق للمرة الثانية واستبعاده من المباراة للمهاجمة بتهور ضد إدواردو
- **73** إنذار محنشي لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- **68** الواجب إنذار القميزي لاعب الاتفاق لدخوله بتهور
- **90** الوقت بدل الضائع ست دقائق تقدير صحيح
- **92** إنذار سلمان الفرج لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي
- **95** إنذار مد الله العلياني لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور
- **96** إلغاء هدف جوميز مهاجم الهلال قرار صحيح بداعي التسلل

التقييم

الحكم سرديان	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.2	8.1

الطاقم

الإيجابيات

اللياقة العالية - إتاحة الفرصة بشكل صحيح

السلبيات

عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح

كاريلو يواصل التخصص

الرياض . متعب العبد الهادي

واصل البيروفي أندري كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى الاتفاق بعدما سجل هدفه الثالث، وكان في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لكاريلو أن سجل هدفين في شباك الاتفاق، بواقع هدف خلال المباراة التي جمعت الفريقين الجولة الخامسة للدوري في الموسم الماضي، وآخر في الدور ربع النهائي من النسخة الماضية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

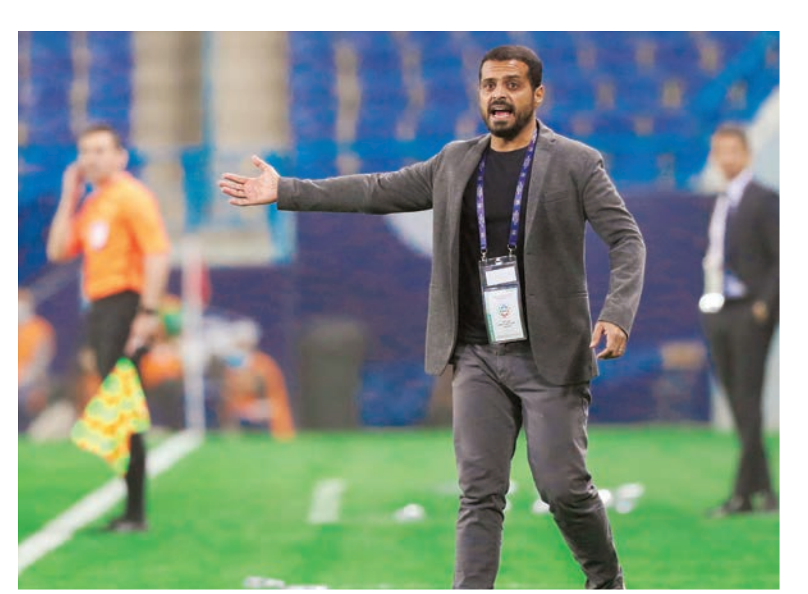
صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال يتفادى البرازيلي إليريك دي سوزا لاعب الاتفاق تصوير: سعد العنزي

المعيوف الأفضل



تسلّم عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال، والروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، جائزتي أفضل حارس مرمى ومدرب لشهر فبراير.. وفي الصورة التي التقطت أمس المعيوف أثناء تسلمه الجائزة قبل لقاء الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

أوقات صعبة



عاش خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أوقاتًا صعبة خلال مباراة الهلال، خاصة بعدما تقدم الأخير بهدف السبق في الدقيقة 17.. وفي الصورة التي التقطت أمس العطوي الذي ظل واقفًا طوال اللقاء يوجه لاعبيه أثناء المواجهة
تصوير: يزيد السمراني

إصابة البريك



تعرض محمد البريك، لاعب فريق الهلال، إلى إصابة لم يكمل على إثرها مباراة الاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس البريك يتعرض لتدخل قوي من أحد لاعبي الاتفاق خلال المباراة التي كسبها الأزرق 0ـ1
تصوير: يزيد السمراني



الجيل يرفع المعنويات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تغادر بعثة فريق الجيل، ظهر اليوم، إلى جازان استعدادًا للقاء حطين، بعد غد، ضمن الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وحرص أحمد الغنيم، رئيس النادي، ووليد الشويهين، نائبه، وعدد من أعضاء الإدارة على حضور التدريب الذي أجراه الفريق، أمس، لرفع الروح المعنوية للاعبين، وحثهم على تحقيق نتيجة إيجابية.

وأخضع التونسي حاتم الميساوي، مدرب الفريق، اللاعبين خلال الحصة لتدريبات لياقية وفنية، وخصَّص جزءًا منها لتنمية القدرات الفردية.

الطائي.. 8 جولات دون انتصار

حائل ـ محمد الجار الله

أخفق فريق الطائي الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز في الجولات الثماني الماضية في دوري الموسم الجاري، للمرة الأولى، حيث تعادل في ثلاث مباريات، وخسر في خمس، أما آخر فوز حققه، فكان على التقدم 1ـ2 ضمن الجولة الـ 19 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وخسر الطائي في الجولتين 20 و21 أمام البكيرية 1ـ3، والكوكب 0ـ1، قبل أن يتعادل مع النهضة سلبًا في الجولة الـ 22، ويعود مجددًا إلى دائرة الهزائم، وتحديدًا أمام المجزل 0ـ1 في الجولة الـ 23، ثم يتعادل في الجولة الـ 24 مع العين 1ـ1.

وفي ديربي المدينة، خسر الطائي أمام الجبلين 0ـ1 في الجولة الـ 25، وخسر بالنتيجة نفسها في الجولة التي تلتها أمام النجوم، وتعادل في الجولة الأخيرة مع الثقبة سلبًا.

ويسعى الفريق الرمادي إلى إنهاء هذه السلسلة السلبية من النتائج بالفوز على الباطن، ضيفه، حين يلتقيه، بعد غد، في حائل ضمن الجولة الـ 28.

وركز خليل المهنا، مدرب الفريق، ثالث مدرب يقود الطائي في الموسم الجاري، على الجوانب المعنوية في اليومين الماضيين لتهيئة اللاعبين بشكل جيد، ومساعدتهم على تحقيق الفوز.

نتائج الطائي في آخر 8 جولات

الجولة	النتيجة
20	3ـ1 خسر أمام البكيرية
21	1ـ0 خسر أمام الكوكب
22	0ـ0 تعادل مع النهضة
23	1ـ0 خسر أمام المجزل
24	1ـ1 تعادل مع العين
25	1ـ0 خسر أمام الجبلين
26	1ـ0 خسر أمام النجوم
27	0ـ0 تعادل مع الثقبة



صورة التقطت أمس لسليمان الشمري لاعب فريق الطائي ينفذ تدريبات لياقية في الحصة المسائية استعدادًا للقاء الباطن بعد غد (المركز الإعلامي ـ الطائي)

الحبيب يعالج الأخطاء

أبها ـ حسن ذيبان

حرص التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على تعزيز الجوانب الإيجابية، وتصحيح الأخطاء خلال التدريبات التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء النجوم، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واستُهلّت التدريبات بالجوانب اللياقية، ثم طبّق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية، قبل أن يخوضوا مناورة على منتصف الملعب.

ويتصدر العين الترتيب العام للدوري بعد فوزه في الجولة الماضية على التقدم 3ـ1.



الحبيب

القروني يرتب أوراق حطين

أبها ـ حسن ذيبان

حاضر السعودي خالد القروني، مدرب فريق حطين، الذي تولّى المهمة أخيرا بعد تراجع نتائج الفريق، اللاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء الجيل، بعد غد، في جازان، حيث طالبهم بنسيان نتيجة مباراة جدة في الجولة الماضية التي خسرها الفريق 2ـ5.

وركز القروني خلال التدريبات على رفع الجوانب اللياقية، وتصحيح الأخطاء التي حدثت في لقاء جدة، وتعزيز الجوانب الدفاعية بعد استقبال شباك الفريق في الجولتين الماضيتين ثمانية أهداف.

القروني

15 ألفا.. مكافأة الفوز

حفر الباطن ـ طلال القطيني

وعدت إدارة نادي الباطن بتقديم مكافأة قدرها 15 ألف ريال لكل لاعب في حال الفوز في المباراة أمام الطائي، بعد غد، ضمن الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وجاء وعد الإدارة قبل بدء التدريبات، أمس، على ملعب النادي. ميدانيًا، ركز البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، في بداية الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية، ثم خصَّص وقتًا طويلًا لتدريب لاعبي الهجوم.

وشهدت التدريبات انضمام سلطان غنيمان إلى زملائه بعد تعافيه من إصابة عضلة السمانة، فيما حضر لاسانا وعمر العودة في عيادة النادي لاستكمال علاجهما وتجهيزهما قبل لقاء الطائي.



صورة التقطت أمس للإيفواري لاسانا ديابي لاعب فريق الباطن يشارك في التدريبات الجماعية بعد تعافيه من الإصابة (المركز الإعلامي ـ الباطن)

عنبر يواجه اللاعبين.. والعلوي يتحدى

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

ناقش السعودي يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم اللاعبين، حول الأخطاء التي ارتكبوها في مباراة الباطن ضمن الجولة الماضية، وأدت إلى خسارة الفريق 0ـ1، قبل بداية الحصة التدريبية، استعدادًا للقاء النهضة، الأربعاء المقبل، في الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في المدينة المنورة.

بعدها، أخضع عنبر اللاعبين لتدريبات لياقية، ثم قسّمهم إلى ثلاث مجموعات، وفرض عليهم تطبيق جمل فنية.

من جهة أخرى، أكد محمد العلوي، المشرف على الفريق الأول لكرة القدم، أن معنويات اللاعبين عالية، وأن الخسارة في عالم كرة القدم واردة، وليس هناك فريق لا يخسر.

وقال تعليقًا على الهزيمة أمام الباطن وفقدان الصدارة والتراجع إلى المركز الثالث: "لم نقدم المستوى المتوقع منا، والفريق لم يكن في يومه على الرغم من حصوله على أكثر من فرصة، كانت كفيلة بتغيير النتيجة في حال وُفّق اللاعبون في ترجمتها.

وعن مباراة النهضة، قال: "كل المباريات صعبة، وليس هناك فريق قوي وآخر ضعيف، وبإذن الله، نحقق نتيجة جيدة خاصة، أن اللاعبين لديهم إصرار وعزيمة على تعويض الخسارة".



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أحد يستعرضون بالكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء النهضة الأربعاء المقبل (المركز الإعلامي ـ أحد)

نجران يعدّل الطريقة

أبها ـ حسن ذيبان

يتوقع أن يواجه التونسي شكري الخطوي، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، البكيرية، مضيفه، بعد غد، ضمن الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بطريقة مختلفة عن تلك التي لعب بها في الجولة الماضية أمام الخليج على الرغم من فوزه 4ـ1.

يأتي ذلك للحد من خطورة فريق البكيرية، الذي حقق فوزًا لافتًا خارج ملعبه على المجزل، إضافة إلى تميُّز لاعبيه بالسرعة في نقل الكرة، خاصةً عند الهجوم.

وسيغادر الفريق، غدًا، إلى القصيم بكامل لاعبيه استعدادًا للمباراة.

صورة التقطت أمس للاعبَين من فريق نجران يركضان في بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ نجران)

جوفيه يحذر

حائل ـ محمد الجار الله

حذَّر البرتغالي جوفيه، مدرب فريق الجبلين، لاعبي فريقه من خطورة فريق الأنصار، الذي يلتقيه الاربعاء في حائل، بعد أن شهد مستواه تطورًا لافتًا في الجولتين الماضيتين.

وعمد المدرب البرتغالي في التدريبات التي أشرف عليها، أمس، إلى تدريب اللاعبين على كيفية الاحتفاظ بالكرة في ملعب الفريق الخصم، والاستفادة من الفرص أمام مرماه، كما خصّص تدريبات للاعبي الدفاع والوسط.

ويتوقّع أن يدخل المدرب المباراة بالتشكيلة نفسها التي خاضت لقاء القادسية، مع احتمال إشراك أحمد مشقي، الظهير الأيسر، أساسيًّا.



جوفيه

«المنشطات» تختبر جدة

جدة ـ الرياضية

زار أعضاءٌ في اللجنة السعودية لمكافحة المنشطات، أمس، رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية لأخذ عينات من عدد من لاعبي فريق جدة، الذي يتدرَّب هناك، في إطار الجولات التي تجريها اللجنة على الأندية السعودية دون ترتيبات مسبقة.

وخضع عدد من اللاعبين للكشف عن المنشطات، في مقدمتهم الجامبي مودو جوبي، حارس المرمى، وأحمد المولد، وسالم قبوس، الحارس الثاني.



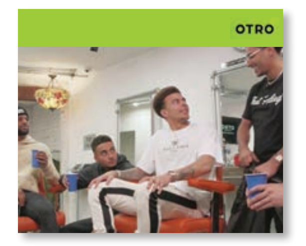
صورة التقطت أمس لأحد أعضاء لجنة المنشطات في رديف ملعب الجوهرة (صورة خاصة بالرياضية)



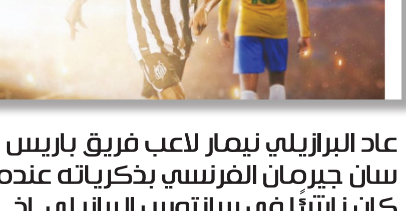
آلي في صالون الحلاقة

الرياض . الرياضية

عرض موقع أوترو التفاعلي الخاص بنخبة الرياضيين مقطع فيديو للإنجليزي ديلي آلي لاعب فريق توتنهام الأول لكرة القدم وهو يسترجع ذكريات الطفولة مع أصدقائه من خارج الملعب.
وظهر ديلي في المقطع وهو يجلس في صالون حلاقة لقص شعره مع عدد من رفاقه وهم يشاهدون صورًا قديمة لهم على شاشة مثبتة على أحد الحوائط.



ذكريات نيمار



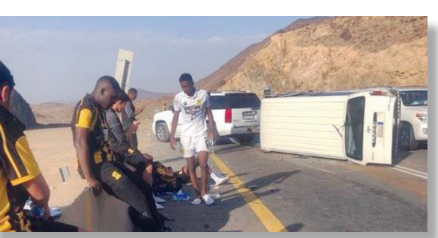
عاد البرازيلي نيمار لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بذكرياته عندما كان ناشئا في سانتوس البرازيلي، إذ علق على صورة له في تويتر: "بعد 11 عاما سأعزف أجمل الأغاني وأصبح لاعبا محترفا".

تسديدات الريال



بث حساب نادي ريال مدريد أمس على حسابه في إنستجرام مقطعا من تدريبات لاعبي الفريق الأول على التسديدات استعدادا لمباراة ريال بيتيس اليوم. المقطع حصل على 667 ألف مشاهدة.

الحادث الخطير



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة من موقع الحادث المروري لفريق الاتحاد في كرة الطائرة لدرجة الشباب. ولاقت الصورة تفاعلا كبيرا من المتابعين وسعادة بنجاة اللاعبين من الحادث.

أشواق جوميز

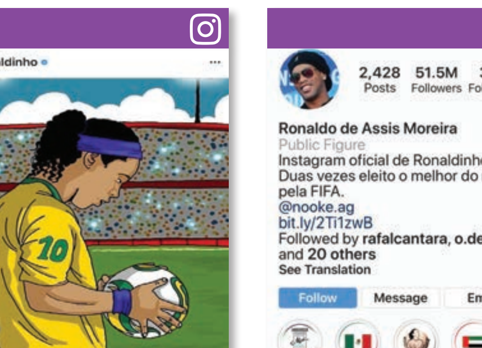


نشر الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم صورته في إنستجرام، وهو يهم باحتضان أحد المشجعين. وعلق عليها قائلا: سأشتاق إليكم، في إشارة إلى قرار منع الجماهير من حضور المباريات.

مزدوجة السومة

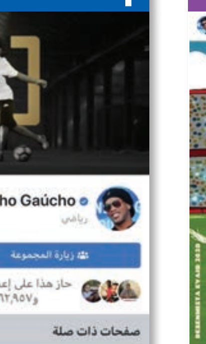


علق البرازيلي جوزيف دي سوزا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على مقطع فيديو في سناب شات للخلفية المزدوجة التي سددها عمر السومة زميله وتصدى لها حارس الفيحاء قائلا: "للأسف هذه الكرة لم تدخل".











حسابات النجوم

تتجاهل رونالدينيو

مارادونا وبويول يساندان اللاعب في قضية التزوير

الرياض . بهاء الدين فرح

تجاهلت حسابات كبار نجوم كرة القدم العالمية على مواقع التواصل الاجتماعي احتجاز سلطات الباراجواي للبرازيلي رونالدينيو لاعب المنتخب البرازيلي وبرشلونة الإسباني سابقًا وروبرتو بتهمة الدخول إلى البلاد بجواز سفر مزور.
وعلى الرغم من الإعلان عن القضية منذ أربعة أيام، إلا أن دييجو مارادونا أسطورة الكرة الأرجنتينية هو الوحيد الذي عبر عن تضامنه مع اللاعب بتدوينة على حسابه في إنستجرام.
وكتب مارادونا بعيد اعتقال اللاعب: "أصمد عزيزي رونالدينيو.. الحقيقة تظهر دائمًا في النهاية.. عناق كبير يا بطل". التدوينة حصلت على 295 ألف إعجاب، وكان أبرز المعجبين بالتدوينة الإسباني كارليس بويول قائد برشلونة السابق.
ويتوقع أن يحصد اللاعب على تفاعل كبير على حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي إذا تمكن من الوصول إليها إذ يملك 105 ملايين متابع. وكانت آخر تدوينة له في إنستجرام وهو بقميص منتخب البرازيل، وذلك قبيل رحلته إلى الباراجواي ولاقت إعجاب 1.3 مليون متابع. أما في تويتر فكانت آخر تغريدة قبل 6 أيام بقميص برشلونة مستذكرًا تألقه أمام الريال في ملعبه، وحصلت على 7.6 ألف إعجاب.



حسابات رونالدينيو

إجمالي المتابعين	105 ملايين
إنستجرام	51.5 مليون
تويتر	19.264 مليون
فيسبوك	34.162 مليون

برايثوايت..

282 ألف متابع جديد

الرياض . الرياضية

واصل الدنماركي مارتن برايثوايت حصد الآلاف من المتابعين على حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي بعد توقيعه كشوفات فريق برشلونة الإسباني في 20 فبراير الماضي مسجلًا 282 ألف متابع عن آخر أرقامه بعد يومين من التوقيع.
وارتفع متابعو حساب المهاجم الدنماركي في إنستجرام إلى 420 ألفًا، بعد أن كان 184 ألفًا. أما على تويتر فحصد اللاعب أيضًا 34 ألف متابع جديد، بينما كانت الزيادة في فيسبوك طفيفة إذ لم تتجاوز 12 ألفًا.
وارتفع كذلك عدد المتفاعلين بتدويناته وتغريدات إلى أرقام فوق الـ 100 ألف، خاصة تدويناته بعد مشاركته في أول كلاسيكو أمام ريال مدريد إذ حصلت صورته وهو يحاول تخليص كرة من مارسيلو على 151 ألف إعجاب.



النصر_الفيصلي..

مليون تفاعل

#النصر_الفيصلي			#الهلال_الاتفاق	
التغريدات: 55 ألفًا	التفاعل: 987.354	اسم حمدالله: 32 ألف تغريدة	التغريدات: 22 ألفًا	هدف كاريلو: 132 ألف مشاهدة



جدة . عبد الله الغامدي

سيطرت مباراتا النصر والفيصلي، والهلال والاتفاق لحساب الجولة الـ 21 من الدوري، على الترند السعودي، بـ 77 ألف تغريدة، نظرًا للجماهيرية الكبيرة للناديين.
وحصل هاشتاق # النصر _الفيصلي على 55 ألف تغريدة ومليون تفاعل. وكانت خسارة النصر 2ـ 3 سببًا في تزايد التفاعل على الهاشتاق.
وركز أغلب المغردين على غياب عبد الرزاق حمدالله عن المباراة بعد أن استبعد منها بقرار انضباطي من ناديه، وبلغ عدد التغريدات التي حملت اسم اللاعب 32 ألف تغريدة.
وتركزت معظم تغريدات المتفاعلين على انتقاد استبعاد حمد الله لأنه الهداف الأول للفريق.
أما هاشتاق #الهلال_الاتفاق فصعد هو الآخر على الترند منذ بداية المباراة بحوالي 22 ألف تغريدة، وكان فيديو هدف اللاعب كاريلو الأكثر تداولًا بسبب جمالية الهدف إذ حصل على 132 ألف مشاهدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تغريدة الرياضية..

250 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

حصلت تغريدة "الرياضية" على حسابها في تويتر "غاب حمد اللّٰه وسقط النصر" على تفاعل كبير بعد مباراة الفيصلي التي خسرها الفريق 2ـ3 أمس.
وخلال 30 دقيقة ، بلغ عدد مشاهدات التغريدة 250 ألفًا ، فيما أعاد 150 متابعًا للحساب تغريدها. كما حصلت على 150 ردًا و140 إعجاب.
وخاض النصر المواجهة بغياب هدافه المغربي عبدالرزاق حمداللّٰه الذي تخلف عن مرافقة بعثة الفريق إلى المجمعة، بسبب حسم إدارة النصر من مرتبه، ما سبب نشوب أزمة بين الطرفين قبل 24 ساعة من المباراة.



مدوار يستبعد تأجيل المباريات

الجزائر ـ الألمانية

استبعد عبد الكريم مدوار، رئيس رابطة الدوري الجزائري لكرة القدم، تأجيل مباريات الدوري المحلي خوفًا من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد – 19".

وسجلت الجزائر، أمس، إصابتين مؤكدتين بالفيروس ليرتفع العدد الإجمالي إلى 19 حالة، منها 17 من عائلة واحدة.

وقال مدوار لإذاعة الجزائر الدولية أمس: إن "الهيئات الكروية في البلاد، تنتظر ما ستقرره السلطات الصحية في هذا الموضوع". رافضًا أي تهويل غير مبرر.

الساحر.. الحرية ساعتين

المدعي العام يتراجع عن حسن النية مع رونالدينيو.. ويأمر باعتقاله مجددا

أسونسيون ـ الفرنسية

انقلبت الأمور رأسًا على عقب عندما أصدرت النيابة العامة في الباراجواي، أمس، مذكرة اعتقال جديدة في حق رونالدينيو، نجم الكرة البرازيلية السابق، وروبرتو دي أسيس موريرا، شقيقه، لاستعمال جواز سفر مزوَّر بعد ساعتين من إطلاق سراحهما.

وأُطلقَ سراح رونالدينيو الملقب بـ«الساحر» وشقيقه بعد تحقيقات أولية بشأن القضية، أمس الأول، استمرت سبع ساعات، حيث خرج النجم البرازيلي بعدها دون الإدلاء بأي تصريح للصحافيين، الذين تجمَّعوا بأعداد كبيرة.

وانتقد أدولفو مارين، محامي رونالدينيو، القرار الجديد للنيابة العامة، وقال في هذا الصدد: "لا نفهم على أي أساس تم اعتقالهما".

وكان فيديريكو دلفينو، المدعي العام، أوصى في البداية بعدم ملاحقة رونالدينيو "39 عامًا" وشقيقه "لكن بشرط الاعتراف بارتكاب الجريمة المتَّهَمين بها، وبهذه الحالة استعمال وثائق مزوَّرة".

وقال دلفينو لوسائل الإعلام: "شرعنا في توجيه الاتهام إلى عدد من الأشخاص. قدَّم رونالدينيو وشقيقه معلومات ذات أهمية في التحقيق، تتعلق باكتشاف عصابة لتزوير الوثائق، ثم أخرجا من القضية".

وأضاف أن الشقيقين، تصرَّفا بـ "حُسن نية" في قضية تلقي وثائق الباراجواي المزوَّرة.

وبحسب جيلبرتو فليتاس، المحقق، فإن رونالدينيو، حصل على جواز السفر المزوَّر من البرازيلي ويلمونديس سوزا ليرا، رجل الأعمال، الذي تعرَّض للإيقاف.

وقال مارين، المحامي: "رونالدينيو أبلغ المدعي العام بالحصول على جواز السفر قبل شهر في البرازيل".



صورة التقطت أمس الأول لرونالدينيو نجم الكرة البرازيلية مع روبرتو أسيس شقيقه مقيَّدي اليدين في طريقهما إلى النيابة في أسونسيون بعد القبض عليهما بتهمة استخدام وثائق مزوَّرة (الفرنسية)

أين الجواز الأصلي؟

حرمت محكمة برازيلية رونالدينيو من جواز سفره في نهاية عام 2018 لعدم دفعه غرامة مالية قدرها 2،5 مليون دولار أمريكي على خلفية بناء رصيف دون إذن على حافة بحيرة في منطقة محمية في بورتو أليجري "جنوب"، وفقًا لوسائل إعلام محلية.

ويعد رونالدينيو من أبرز اللاعبين في تاريخ كرة القدم، وأحرز تقريبًا كل الألقاب المتاحة له "كأس العالم، كوبا أمريكا، كأس القارات، دوري أبطال أوروبا، الدوري الإسباني والإيطالي، والكرة الذهبية".

نجوم خرجوا على القانون

- مارادونا، الأسطورة الأرجنتيني
  تعاطي ممنوعات
- واين روني، النجم الإنجليزي
  القيادة مخمورًا
- كريم بنزيمة، النجم الفرنسي
  السرعة الزائدة
- لوكاس هيرنانديز، النجم الفرنسي
  اعتداء على صديقته
- إينر فالنسيا، النجم الإكوادوري
  إخلال بالنفقة الزوجية

مداهمة الفندق

أوضح أوكليديس أسيفيدو، وزير الداخلية، أن الشرطة داهمت الفندق الذي يسكن فيه اللاعب الفائز بالكرة الذهبية عام 2005، في أسونسيون، العاصمة، حيث يروِّج لكتاب، وعثرت فيه على جواز سفر مزوَّر، صُنِعَ في العاصمة الباراجوايانية قبل أشهر.. وقال: "نحن نحقق أيضًا في مسؤولية السلطات عن السماح لهما بدخول البلاد بوثائق مزوَّرة".

دوري أبطال أوروبا 2019-2020

الـ 16 الأخيرة، الجولة الثانية - 10 مارس

أداء دوري الأبطال: فاز / تعادل / خسر

فالنسيا v أتلانتا

كامب دي ميستالا
نتيجة الجولة الأولى: 1-4
مواجهات: فاز 0 / تعادل 0 / فاز 1

فالنسيا		أتلانتا
10 / 11	أهداف له / عليه	12 / 13
	إحصائيات الجولة الأولى	
4	تسديدات نحو المرمى	5
10	تسديدات خارج المرمى	5
401	تمريرات	413
4	ضربات ركنية	6
52%	حيازة الكرة	48%

لايبزيج v توتنهام

ريد بول أرينا
نتيجة الجولة الأولى: 1-0
مواجهات: فاز 1 / تعادل 0 / فاز 0

لايبزيج		توتنهام
11 / 8	أهداف له / عليه	18 / 15
	إحصائيات الجولة الأولى	
5	تسديدات نحو المرمى	6
4	تسديدات خارج المرمى	4
500	تمريرات	338
7	ضربات ركنية	6
%55	حيازة الكرة	%45

تيمو فيرنر لايبزيج

صعود لايبزيغ

- 19 مايو، 2009: أسسه ريد بول - تمكن من المشاركة في المستوى الخامس من كرة القدم الألمانية، وهيمن على الدوري في الموسم للمرة الأولى محققًا 26 انتصارا
- 2013: يصعد إلى 3. ليجا (القسم الثالث لكرة القدم في ألمانيا). يصل إلى المركز الثاني ليحقق الترقيات المتعاقبة
- 2016: يصعد بسرعة إلى 2. الدوري الألماني
- 2017: يحتل المركز الثاني في 2. الدوري الألماني للمرة الأولى، ويحصل على المركز الأول في دوري أبطال أوروبا
- 2019: يخسر في نهائي كأس ألمانيا أمام بايرن ميونيخ
- 2020: يتحدى للفوز بلقب الدوري الألماني، وعلى وشك المشاركةفي الدور ربع النهائي الأوروبي فقط بعد عشرة أعوام من تأسيس النادي

أيام الذهاب: عانى توتنهام هزيمة 7-2 أمام بايرن في آخر زيارة لألمانيا في دور المجموعات

توتنهام: الذهاب ضد المنافس الألماني
فاز 5 / خسر 7 / تعادل 2

المصدر: UEFA, Gracenote الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



مربع إفريقيا.. عربيًّا

المتأهلون

- الزمالك
- الأهلي
- الرجاء البيضاوي
- الفائز من مواجهة النجم الساحلي والوداد

تأهل الأهلي المصري 15 مرة إلى الدور نصف النهائي

القاهرة ـ رويترز

تأهل الأهلي المصري إلى نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم بعد تعادله 1ـ1 مع ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي، مستضيفه، في بريتوريا ضمن إياب دور الثمانية أمس.

وبات المربع الذهبي لدوري الأبطال عربيًّا خالصًا بتأهل الزمالك والأهلي من مصر، والرجاء البيضاوي المغربي، والفائز من مواجهة النجم الساحلي والوداد.

وبلغ الأهلي، صاحب الرقم القياسي في الفوز باللقب "ثماني مرات"، هذا الدور بفوزه 3ـ1 في مجموع نتيجة مباراتَي الذهاب والإياب، ليثأر من خسارته 5ـ0 أمام المنافس نفسه في ذهاب الدور نفسه العام الماضي.

ويلتقي الأهلي في نصف النهائي المتأهل من النجم الساحلي التونسي، الذي كان معه في دور المجموعات، والوداد البيضاوي المغربي.

الليفر.. الباقي 3 انتصارات

لندن ـ الفرنسية

خرج ليفربول من دوامة الهزائم التي رافقته في مباراتيه الأخيرتين، ليحقق فوزا هزيلًا، أمس، على بورنموث، ضيفه، 2ـ1 في افتتاح المرحلة الـ 29 من بطولة إنجلترا لكرة القدم.

ومُني ليفربول بأول هزيمة في الدوري المحلي في الموسم الجاري بسقوطه أمام واتفورد بثلاثية قاسية في الجولة الماضية، قبل أن يخرج من الدور الخامس لكأس إنجلترا بالخسارة أمام تشلسي 0ـ2.

وبهذا الانتصار، ابتعد ليفربول بـ 25 نقطة عن مانشستر سيتي، الذي يلتقي جاره مانشستر يونايتد، اليوم، وبات في حاجة إلى ثلاثة انتصارات فقط في مبارياته التسع الأخيرة ليُتوَّج بطلًا بغض النظر عن نتائج سيتي.

ولم يكن فوز ليفربول مقنعًا، لأنه سجل هدفيه من هديتين من دفاع بورنموث، الذي افتتح التسجيل مبكرًا.

وكانت هذه المباراة آخر تجربة للفريق الشمالي قبل أن يواجه، الأربعاء المقبل، أتلتيكو مدريد الإسباني، الذي فاز عليه 1ـ0 ذهابًا في العاصمة الاسبانية ضمن ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

ليفربول في الدوري

- حقق 22 فوزًا "بيتيًّا" على التوالي في الدوري المحلي
- ليستر سيتي آخر فريق انتزع نقطة على ملعب أنفيلد "1-1" في يناير 2019
- لقب الدوري يغيب عن خزائنه منذ عام 1990

هدفا الليفر
محمد صلاح: 25
ساديو ماني: 33

هدف بورنموث
كاليوم ويلسون: 09

صورة التقطت أمس للألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول يحتفل بفوز فريقه بعد انتهاء المباراة (الفرنسية)

أتلتيكو مدريد.. تعثر جديد

مدريد ـ الفرنسية

تعثر فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم مجددًا، بسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه إشبيلية "2ـ2"، في قمة المرحلة 27 من الدوري. وهو التعادل الثاني على التوالي بعد الأول أمام إسبانيول "1ـ 1" في المرحلة الماضية، وذلك قبل أربعة أيام من مواجهة مضيفه ليفربول، الأربعاء المقبل، في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا "1ـ 0 ذهابًا في مدريد". كما هو التعادل الـ 12 لأتلتيكو هذا الموسم، وهو الأكثر سقوطًا في فخ التعادل في الليجا، قبل بلد الوليد "11"، وأتلتيك بيلباو وأوساسونا وسيلتا فيجو "10". ورفع أتلتيكو رصيده إلى 45 نقطة في المركز الخامس.

ديمبلي يخسر 50 مليونا

الإصابات تبعد مهاجم برشلونة 503 أيام عن الملاعب



2017.09.17	2018.01.15	2019.01.21	2019.03.14	2019.05.05	2019.08.19	2019.09.27	2019.11.28	2020.02.04
قطع في خلفية الفخذ اليسرى "106 أيام"	إصابة في عضلة وتر الفخذ اليسرى "26 يومًا"	التواء في الكاحل الأيسر "18 يومًا"	تمزق في الفخذ اليسرى "26 يومًا"	قطع في وتر الفخذ اليمنى "42 يومًا"	قطع في وتر الفخذ اليسرى "34 يومًا"	آلام في الفخذ اليسرى "3 أيام"	إصابة في خلفية الفخذ اليمنى "68 يومًا"	قطع في وتر خلفية الفخذ اليمنى "6 أشهر".

مدريد ـ الرياضية

خسر الفرنسي عثمان ديمبلي، مهاجم فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، 50 مليون يورو من قيمته السوقية، بعد أن عصفت به الإصابات وأبعدته عن الملاعب غالبية مباريات الموسم الذي بات في حكم المنتهي، بعد خضوعه لعملية جراحية أخيرًا ستمنعه 6 أشهر عن اللعب.

وأوضح موقع "ترانسفير ماركت"، المتخصص في نشر القيمة السوقية للاعبي كرة القدم، بياناته أخيرًا، وأكد انخفاض القيمة السوقية لديمبلي بشكل كبير، كما كان متوقعًا بعد إصاباته المتكررة التي غيبته 503 أيام منذ انضمامه إلى الفريق قادمًا من بوروسيا دورتموند الألماني مقابل 105 ملايين يورو بخلاف المتغيرات.

وبلغت قيمة ديمبلي عند انضمامه إلى برشلونة 80 مليون يورو، وما زالت قيمة اللاعب في ارتفاع إلى أن وصلت 120 مليون يورو في فبراير من العام الماضي.

ومنذ ذلك الحين توالت الإصابات الطويلة على اللاعب، ما أثر كثيرًا في أدائه، وبالتالي في قيمته السوقية.

وشارك ديمبلي في تسع مباريات فقط منذ انطلاقة الموسم الجاري، لذا انخفضت قيمته منذ فبراير الماضي حتى الآن من 120 إلى 70 مليون يورو، أي أنها انخفضت في عام فقط 50 مليونًا. وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية يتحمل الجناح الفرنسي كامل الذنب في كل الإصابات التي تعرض لها منذ انضمامه إلى برشلونة، بعضها راجع إلى عاداته غير الملائمة، كما أكد الطباخ الخاص به من قبل، وبعضها الآخر بسبب عدم تحمل عضلاته لموهبته الكروية، والذي فشل إلى الآن في استغلالها بسبب تكرر الإصابات.

حقق فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم فوزًا مهمًا وصعبًا أمس على وست هام لحساب المرحلة 29 من الدوري بهدف من توقيع الفرنسي ألكسندر لاكازيت ليرتفع الفريق بنقاطه إلى 40.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاكازيت لحظة تسديده هدف الفوز في شباك وست هام (رويترز)

مارك يفرض شروطه

برشلونة ـ الرياضية أوضحت تقارير صحافية إسبانية، أمس، أن الألماني مارك أندريه تير شتيجن، حارس مرمى فريق برشلونة، يريد الاستمرار مع فريقه، لكنه وضع شروطا للموافقة على تمديد عقده مع الفريق. ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن تير شتيجن يريد تحسين شروطه المالية، وكان هناك اجتماع بين جيرد فوم بروك وكيله واريك أبيدال المدير الرياضي في 27 فبراير، وأبدى فيه الوكيل رغبة الحارس في رفع قيمة عقده، بكونه الحارس الأول ومن الأفضل في العالم. وينتهي عقد تير شتيجن عام 2022 ولديه شرط جزائي بقيمة 180 مليون يورو.

مارك

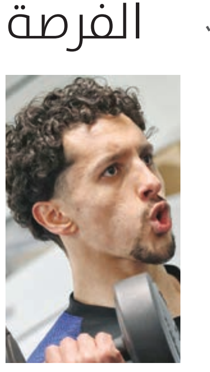
نجاح عملية دولوفيو



دولوفيو

لندن ـ الألمانية خضع الإسباني جيرارد دولوفيو، مهاجم واتفورد، أمس، لعملية جراحية ناجحة عقب إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة. وقال دولوفيو، في بيان عبر الحساب الرسمي لنادي واتفورد على "تويتر": "أود أن أتوجه بالشكر لكل الحب والرسائل التي تلقيتها في الأيام الأخيرة". وأضاف: "العملية الجراحية التي جرت تحت إشراف مونلاو الطبيب كانت مثالية، أقدر تماما العمل الذي أداه". وتعرض دولوفيو لإصابة قوية في الركبة خلال المباراة التي فاز فيها واتفورد على ضيفه ليفربول بثلاثة أهداف دون رد. وخرج دولوفيو من الملعب في الشوط الأول بعد محاولات لعلاجه لم تكلل بالنجاح.

توخيل يفقد الفرصة



ماركينوس

باريس ـ الرياضية ترك تأجيل رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم مباراة باريس سان جيرمان ومضيفه ستراسبورج في الدوري، أمس، بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا، أثرًا سلبيًا على استعدادات الألماني توماس توخيل، مدرب باريس سان جيرمان، قبل مواجهة بوروسيا دورتموند في إياب ثمن نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا الأربعاء المقبل. وكان المدرب يريد تجربة بعض العناصر أمثال تياجو سيلفا وماركينيوس بعد تعافيهما من الإصابة. أما بالنسبة للاعب البرازيلي نيمار دا سيلفا، الذي لم يصل إلى أفضل حالاته البدنية بعد.

الإصابة تغيب هاليب



هاليب

لندن ـ رويترز انسحبت الرومانية سيمونا هاليب، والألمانية أنجليك كيربر، من بطولة إنديان ويلز للتنس، التي تنطلق في الولايات المتحدة في وقت لاحق من الأسبوع الجاري، لعدم اكتمال تعافيهما من الإصابة.

وقالت المصنفة الثانية عالميًا هاليب بطلة ويمبلدون، التي تعاني من إصابة في القدم، في بيان: "أشعر بخيبة أمل كبيرة للغاية لاضطراري إلى الانسحاب من البطولة".

وأضافت: "لسوء الحظ فإن الإصابة في القدم التي تعرضت لها قبل بطولة دبي لا تزال تسبب لي المتاعب، ولن أتمكن من التعافي قبل موعد السفر إلى إنديان ويلز".

يوفنتوس والإنتر.. قمة إيطاليا الصامتة

روما ـ الفرنسية

أدى انتشار فيروس كورونا المستجد، الذي ضرب إيطاليا بقوة، إلى فرض تنظيم مباراة القمة بين يوفنتوس وإنتر ميلان من دون جمهور على ملعب أليانز أرينا في تورينو، ضمن المرحلة 26 من الدوري. وكانت المباراة من المقرر أن تجرى الأسبوع الماضي، قبل أن يعلن الاتحاد الإيطالي تنظيمها اليوم من دون جمهور، بحسب المرسوم الصادر من الحكومة الإيطالية، في محاولة لاحتواء انتشار الفيروس، والقاضي بتنظيم جميع مباريات الدوري المحلي خلف أبواب موصدة حتى الثالث من إبريل المقبل. وكان من المقرر أن يحتضن ملعب أليانز أرينا الخاص بنادي يوفنتوس 40 ألف متفرج، لكن الأمر سيقتصر على 500 فقط. وتعد المباراة ثأرية لإنتر ميلان، الذي خسر على ملعبه ذهابًا، وهو يدرك بأن خسارة جديدة ستعني تضاؤل آماله في إحراز اللقب، ووضع حد لاحتكار منافسه على اللقب المحلي في الأعوام الثمانية الماضية.

صورة التقطت أمس للاعبي يوفنتوس أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة إنتر ميلان اليوم (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

مودريتش.. نهاية الرحلة

موسم مودريتش

- المباريات: 29
- دقائق اللعب: 1826
- الأهداف: 3
- التمريرات الحاسمة: 2
- التسديدات: 23

برشلونة ـ الرياضية

ذكرت تقارير صحافية أن نادي ريال مدريد الإسباني بصدد منح الكرواتي لوكا مودريتش حرية تقرير مستقبله مع الفريق الأول لكرة القدم نهاية الموسم، على الرغم من تبقي عام آخر في عقده. وبيَّنت صحيفة "موندو ديرتيفو" الإسبانية أن مودريتش "34 عامًا"، الذي انتقل إلى الريال في 2012 من توتنهام، يمر بخريف توهجه الرياضي، وأنه بصدد اتخاذ القرار المناسب. وأوضحت أن اللاعب، ارتبط اسمه بالانتقال إلى الدوري الأمريكي، وتحديدًا مع فريق إنتر ميامي. لكن على الرغم من انفتاح الريال على رحيل لاعبه، إلا أنه ربما لن يتركه حتى نهاية عقده، حيث يتوقع أن يحل مكانه النرويجي مارتن أوديجارد، المعار حاليًا إلى ريال سوسيداد.

ليبرون يرفض المدرجات الخالية

لوس أنجليس ـ رويترز

رفض ليبرون جيمس، لاعب فريق لوس أنجليس ليكرز، مشاركته في مباريات إذا قررت رابطة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين منع الجماهير من الحضور، للحد من انتشار فيروس كورونا. وأبلغ جيمس "35 عامًا" الصحافيين بعد فوز ليكرز على ميلووكي باكس، أمس "113ـ 103": "اللعب دون جماهير؟ لا. هذا مستحيل.. لن ألعب". وأضاف جيمس، الذي ينظر إليه كأحد أفضل اللاعبين عبر التاريخ: "هذا السبب الذي ألعب من أجله. ألعب من أجل زملائي بالفريق ومن أجل الجماهير. إذا دخلت ملعبًا ولم أجد مشجعين لن ألعب. يمكنهم أداء ما يريدونه".

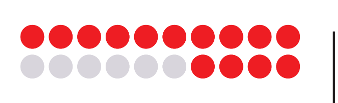


صور التقطت أمس لليبرون يحاول التسجيل في سلة فريق ميلووكي باكس أثناء المباراة (رويترز)



تقرير: محمود وهبي

استمر نادي دورتموند باتباع نهجه الناجح في احتواء النجوم الصاعدين، فهو يُعد مركزًا لتأسيس أسماء صاعدة يستفيد منها فنيًا لفترة قبل أن يحقق استفادة مادية ضخمة عندما يمنح هذه الأسماء تأشيرة عبور نحو محطة تالية. ويوكل النادي الألماني حاليًا مهمة قيادة الخط الأمامي لنجمينْ يتصدران قائمة أغلى اللاعبين الصاعدين من ناحية القيمة السوقية في العالم، وهما جايدن سانشو القريب من العودة إلى إنجلترا بصفقة ستجلب أكثر من 100 مليون يورو إلى خزائن دورتموند، والنرويجي إرلينج هالاند الذي يوجد في قائمة اهتمامات نخبة من الأندية الأوروبية الكبرى. وتكشف "الرياضية" عن القيمة السوقية لأغلى 10 لاعبين صاعدين في العالم اليوم، وعن أغلى صفقات الصاعدين تاريخيًّا، التي يستمر كيليان مبابي في تصدرها.



الرياضية
الأحد 13 رجب 1441هـ
08.03.2020 العدد 11848

جايدن سانشو
Jadon **Sancho**
المراهق صاحب القيمة السوقية الأعلى حاليًا

كيليان مبابي
Kylian **Mbappé**
المراهق صاحب صفقة الانتقال الأعلى تاريخيًا

القيمة السوقية الأعلى حاليا

(القيمة السوقية بالمليون يورو – العمر)

- جايدن سانشو – إنجليزي – دورتموند – 120 – 19
- إرلينج هالاند – نرويجي – دورتموند – 60 – 19
- رودريجو – برازيلي – ريال مدريد – 50 – 19
- فينيسيوس جونيور – برازيلي – ريال مدريد – 50 – 19
- أنسو فاتي – إسباني – برشلونة – 40 – 17
- كالوم هادسن أودوي – إنجليزي – تشيلسي – 35 – 19
- ساندرو تونالي – إيطالي – بريشيا – 35 – 19
- إدواردو كامافينجا – فرنسي – رين – 35 – 17
- ديان كولوسيفسكي – سويدي – يوفنتوس – 35 – 19
- ألفونسو ديفيز – كندي – بايرن ميونيخ – 40 – 19

الصاعدون.. سانشو وهالاند الأغلى

مهاجما دورتموند في المقدمة.. وصفقة مبابي تتصدر

أغلى صفقات اللاعبين الصاعدين تاريخيًا

اللاعب	عام	الانتقال	العمر عند الانتقال	قيمة الصفقة بالمليون يورو
كيليان مبابي Kylian Mbappé	2018	من موناكو إلى باريس سان جيرمان	19	145
جواو فيليكس João Félix	2019	من بنفيكا إلى أتليتيكو مدريد	19	126
ماتيس دي ليخت Matthijs de Ligt	2019	من أياكس إلى يوفنتوس	19	85.5
أنتوني مارسيال Anthony Martial	2015	من موناكو إلى مانشستر يونايتد	19	60
رودريجو Rodrygo	2019	من سانتوس إلى ريال مدريد	18	45
فينيسيوس جونيور Vinícius Júnior	2018	من فلامينجو إلى ريال مدريد	18	45
لوك شو Luke Shaw	2014	من ساوثامبتون إلى مانشستر يونايتد	18	37.5
واين روني Wayne Rooney	2004	من إيفرتون إلى مانشستر يونايتد	18	37
خافيير سافيولا Javier Saviola	2001	من ريفر بليت إلى برشلونة	19	35.9
ريناتو سانشيس Renato Sanches	2016	من بنفيكا إلى بايرن ميونخ	18	35

إنجي.. طبيبة نفسية

القاهرة ـ الرياضية

تجسد إنجي المقدم، الممثلة المصرية، شخصية طبيبة نفسية في مسلسل "لعبة النسيان" المقرَّر عرضه في رمضان المقبل.
ومسلسل "لعبة النسيان" مقتبس من فورمات مسلسل إيطالي، وسيناريو وحوار تامر حبيب، وإخراج هاني خليفة، وينتمي إلى نوعية أعمال الدراما الاجتماعية، وتدور أحداثه حول امرأة، تعيش حياة الطبقة المتوسطة، وتتغير حياتها تمامًا عندما تفقد ذاكرتها.


إنجي





كاراميل

روتانا دراما | 03:00 | يومياً






الميراث

MBC 1 | 07:00 | الأحد - الأربعاء










السبع بنات

النهار دراما | 10:00 | يومياً









عروس بيروت

القاهرة والناس | 09:30 | يومياً









خمسة ونص

دبي | 10:00 | يومياً





الأخ الكبير

CBC | 11:00 | يومياً






آيتن: لن أنسى موسم الرياض

الممثلة المصرية تتحدث عن «عطل فني».. وترفض التكرار

حوار: حنان الهمشري

تعيش آيتن عامر الممثلة المصرية حالة من النشاط الفني المكثف، إذ يعرض لها حاليًا مسلسل "الأخ الكبير"، فضلاً عن انشغالها بتصوير مشاهدها في مسلسل "فرصة ثانية"، المقرر عرضه في رمضان المقبل. وفي حوارها مع "الرياضية" استعادت آيتن عامر ذكريات مسرحية "عطل فني" التي عرضت أخيرًا في موسم الرياض، مؤكدة أنها لن تنسى هذه التجربة التي وصفتها بالرائعة، كما تحدثت عن سر تراجعها عن قرار عدم المشاركة في موسم الدراما الرمضانية.

01
حدثينا عن تجربتك المسرحية "عطل فني" التى عرضت أخيرًا في موسم الرياض؟

– التجربة كانت رائعة ولا تنسى وأتمنى تكرارها، والسعوديون شعب راق ومضياف، وكان هناك تفاعل قوي بين جميع نجوم العمل والجمهور السعودي، وأتمنى تكرار هذه التجربة.

02
ما تعليقك على ردود الأفعال حول مسلسل الأخ الكبير؟

أشعر بسعادة بالغة بنجاح العمل وردود الأفعال حول المسلسل، حيث فاقت كل توقعاتي والعمل جذب قاعدة جماهيرية كبيرة وكل هذا بفضل المجهود الكبير المبذول من كل الأبطال المشاركين في العمل.

03
كيف كانت الأجواء داخل كواليس العمل؟

–أكثر من رائعة، وكنا دائمًا نشارك جمهورنا معنا بصور عبر السوشال ميديا تحمل الكثير من شعور المحبة الصادقة والأخوة والتعاون بين الأبطال جميعًا، فكنا بالفعل أسرة واحدة وكنت سعيدة جدًا أثناء التصوير.

04
ما الذي دفعك للتراجع والعودة للمشاركة في أعمال الدراما الرمضانية 2020؟

بالفعل اعتذرت عن بعض الأعمال التي عرضت علي في وقت سابق، ولكن مسلسل "فرصة ثانية" المقرر عرضه في رمضان المقبل لا يمكن رفضه أو الاعتذار عنه، لأنه عمل مكتوب بشكل محكم وتتوافر فيه كافة العوامل الفنية التى تجذب أي فنان، كما أن شخصيتي في المسلسل مختلفة تمامًا.

05
من الملاحظ مشاركتك أخيرًا في أعمال البطولة الجماعية.. لماذا؟

– أعتز كثيراً بالمشاركة في أعمال البطولة الجماعية التي تجعل المسلسل يتناول أكثر من موضوع، وكل فنان ينافس على دوره وعلى الشخصية التي يقدمها لأن نجاح العمل أو فشله سوف ينسب لكل الممثلين المشاركين فيه، وأتصور أن أعمال البطولات الجماعية أصبحت أمرًا واقعًا.

06
كيف تختار آيتن الشخصيات التي تقدمها؟

– أختار الشخصية التي أتحدى بها نفسي وأبحث دائماً عن الشخصيات الجديدة حتى لا أكرر نفسي فالنجاح سهل لكن الحفاظ على النجاح شيء صعب جدًا، ويكلف الكثير من التفكير والبحث المستمر والمجهود.

07
نلاحظ أنك تميلين أكثر لتقديم دور الفتاة الفقيرة الشعبية.. فهل تقصدين ذلك؟

– لا أبداً على العكس تمامًا، فأنا بعد "الدالي" تم حصري من قبل المخرجين والمنتجين فى دور الفتاة الارستقراطية لكني بعدها حاولت الخروج من هذه المنطقة وقدمت "رامي الاعتصامي"، ثم "أفراح إبليس" ثم "الزوجة الثانية"، والعديد من الشخصيات المتنوعة، وحريصة دائمًا على عدم حصري في منطقة واحدة.

08
هل تحرصين على المشاركة في أعمال تضم نجومًا كبيرة كضمان لنجاح العمل وانتشاره؟

– لن أنكر أنه من المهم أن أحرص على وجودي مع فنانين ومخرجين وكتاب سيناريو على قدر كبير من المسؤولية، لأن وجودهم يعزز من العمل الفني ويسهم في نجاحه وانتشاره.

09
ما طبيعة الأدوار التي تفضلينها؟

أحب دائمًا الموضوعات الجيدة التي تجذبني من المرة الأولى لقراءتها، وأوافق دائمًا على أي دور يعرض علي بشرط أن يكون جديدًا ومختلفًا، وأشعر أنني لم أجسده من قبل ويجعلني أكتشف في نفسي أشياء جديدة.

أبرز المسلسلات

2015	العهد
2017	الطوفان
2018	أيوب
2019	ابن أصول
2020	الأخ الكبير

زينة
تعود بـ «جمع سالم»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأت زينة، الممثلة المصرية، تصوير دورها في مسلسل "جمع سالم"، المقرر عرضه في رمضان المقبل.
وأعربت زينة عن سعادتها بالعودة إلى الدراما من خلال مسلسل تشارك في بطولته أمام مجموعة من النجوم منهم دلال عبد العزيز ومحمد علاء وملك قورة.
وأوضحت زينة في تصريحات إعلامية أنها وافقت على العمل في المسلسل لأنه يناقش قضية ستكون جاذبة للمشاهدين وهي قضية التبني والعلاقات الأسرية.
يشار إلى أن آخر الأعمال الدرامية لزينة كان مسلسل "ممنوع الاقتراب والتصوير" الذي عرض عام 2018، من تأليف محمد الصفتي وإخراج زياد الوشاحي، وشارك في بطولة العمل كل من فتحي عبد الوهاب ونسرين أمين ومي القاضي ومحمد شاهين.

زينة



أروى
تصور «العمر الضائع»

القاهرة ـ السيد خطاب

تواصل أروى جودة، الممثلة المصرية، تصوير الحكاية الثانية من مسلسل "ما لا يعرفه الرجال"، التي تحمل اسم "العمر الضائع"، من تأليف عبير سليمان وإخراج أحمد شفيق، ويشارك في بطولتها عدد من نجوم الدراما أبرزهم أحمد صفوت وطارق عبد العزيز وكارولين خليل.
وتدور أحداث مسلسل "ما لا يعرفه الرجال" في 60 حلقة لمجموعة من المؤلفين والأبطال، وتسرد كل حلقة وقائع وأحداثاً حقيقية لموضوعات تهم المجتمع عامة والمرأة على وجه الخصوص، مثل "طموح وكفاح المرأة"، والعنف ضد المرأة".
وانطلق تصوير المسلسل بالحكاية الأولى التي تحمل اسم "أهل موسى" من تأليف أمين جمال ومحمد محرز وإخراج محمد أسامة وبطولة وفاء عامر وصبري فواز وكمال أبورية ومحمد عز ونادية رشاد وياسر علي ماهر وصفاء جلال.


أروى

موسيقى فارسية

شارك سبعة من أبرز المطربين والموسيقيين في الفن الفارسي في حفل 'ليالي الموسيقى الفارسية" ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول ليلى فروهر إحدى أشهر مطربات الأغنية الفارسية تغني باقة من أجمل أغانيها الكلاسيكية على مسرح مرايا في الحفل الذي جاء ضمن مبادرة بناء جسور التواصل بين الشرق والغرب
(المركز الإعلامي ـ مهرجان شتاء طنطورة)



@fahadaafet1 فهد عافت

ترانيم!

-في الفم الضاحك للصّحبة، كن السّنّ الأجمل!.
-ليست كل هشاشة ضعف، واسأل الأزهار!.
-على من يظنّ أن اللّينَ ضعف، ألا يكتب الشعر وألا يقرأه!. الشاعر، وقارئ الشعر الذي هو بالتأكيد شاعر وإنْ لم يكتُب، يعرفان أن المَجاز كلّه نتيجة اللّين لا الضعف، وأنّ اللغة قويّة جدًّا لأنها ليّنة جدًّا!.
–القصيدة تكتكة والرواية تكتيك!.
–الشعر لا طريق ولا طريقة، الشعر طَرْق، وكل شيء آخر يأتي من تلقاء نفسه!.
–للذاكرة عيون غير التي في رؤوسنا، وهي في أمر مهم نقيضها تقريبًا: العيون التي في رؤوسنا ترى الأشياء البعيدة أصغر ممّا هي في حقيقتها، وكلّما بَعُدت أكثر صَغُرَتْ أكثر. عيون الذاكرة تقلب هذه المعادلة: كلّما تقادم الشيء، رأته أكبر ممّا هو في حقيقته!.
–الفصاحة ليست من أسلحة الدّعاء!. أطيب الدّعاء تلعثُم!.
–يُحْبيكَ، في الرواية، أنْ تترك مسافة إزاء نفسك. وهذا الذي يُحْييك في الرواية هو ذاته الذي يُميتك في الشعر!.
–لا تُكثِرَ من طلب الآراء في نصّك. أنت لو طلبت، بالتتابع، من أفضل مئة حلّاق، التدخّل في شَعْرك، ما بقيتْ شَعْرَة واحدة في رأسك ولا في وجهك!. كل حلّاق سيُعمل مَقصّه لإجراء تحسينات!. وقديمًا، كنّا نسمّي الحلّاق: "المحسِّن"!.
–"قفلة":
لم يعد يغلبُ ظنّي غير ظنّي!
أنا مذ أحببتُ ما عدتُ أنا..
صرتُ "كأنّي"!.

بلكونة


www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 13 رجب 1441هـ
08.03.2020 العدد 11848

الجبال: الوحدة قريب من الآسيوية

ترتيب الوحدة في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
21	12	0	9	36	4

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح لـ "الرياضية" التونسي فتحي الجبال مدرب فريقي الفتح السابق والصفاقسي التونسي الحالي، أن فريق الوحدة قريب من خطف بطاقة اللعب في دوري أبطال آسيا الموسم المقبل نظير المستويات الكبيرة التي يقدمها الفريق في الدوري السعودي.

وقال الجبال: "الوحدة قادر على التأهل إلى دوري أبطال آسيا عطفًا على ما يقدمه من أداء مبدع بقيادة دانيال كارينيو مدرب الفريق الذي أثبت نجاحًا هائلًا مع فرسان مكة إضافة إلى مجموعة جيدة من الأجانب على رأسهم البرازيلي أنسيلمو دي موراييس والفرنسي يوسف نياكاتا والإسباني ألبرتو بوتيا وإدارة تعمل بشكل محترف بقيادة سلطان أزهر الذي نجح في تسهيل جميع الأمور التي يحتاج إليها الجهاز الفني".



تخوض جين فوندا الممثلة الأمريكية حملة ضد حفر آبار البترول بالقرب من المناطق السكنية.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر فوندا خلال مشاركتها في إحدى التظاهرات التي جرت في لوس أنجليس (أسوشيتدبرس)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

إيفرتون	17:00	تشيلسي
مانشستر يونايتد	19:30	مانشستر سيتي

الدوري الإسباني

ريال مدريد	23:00	ريال بيتيس

الأساطير تتحدث

"ليس منطقيًّا ادعاؤك الكفاح. إذا كنت لاعبَ كرة قدم محترفًا، فالآخرون لديهم مشكلات أكبر منك بكثير".

كارلوس تيفيز
اللاعب الأرجنتيني

الرياضة في معلومة

كرة الهدف هي رياضة جماعية تم ابتكارها من قبل النمساوي هانز لورينزن من أجل المكفوفين. الرياضة يتنافس فيها فريقان من 3 مكفوفين، يتباران على إدخال كرة بداخلها جرس في شباك الفريق الآخر، وهي حاليًا رياضة في الألعاب البارالمبية.

الثقافات والشعوب

قهوة وشاي.. وألعاب شعبية

المدينة المنورة ـ الرياضية

شهد مهرجان الثقافات والشعوب التاسع الذي تنظمه الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة بمشاركة 100 دولة حول العالم، تفاعلًا كبيرًا في يوم المائدة العالمي أمس.

وحرص الزوار على تناول العديد من المأكولات المتنوعة التي عدها أكثر من 100 ركن مشارك في المهرجان إضافة إلى المشاركة في فعاليات الخط العربي وإعداد القهوة بالطرق المختلفة بين الدول والأزياء الشعبية والألعاب الشعبية والشاي العالمي ويوم الطفل ويوم الشعر.

وحفزت الجهة المنظمة للمهرجان المتسابقين بجوائز مالية وعينية بعد النتائج التي تشرف عليها لجان تحكيم متخصصة من داخل الجامعة وخارجها إلى جانب تصويت الجمهور.



صورة التقطت أمس لعدد من المشاركين في يوم المائدة العالمي يقدمون المأكولات للزوار (المركز الإعلامي ـ الجامعة الإسلامية)

90 فيلما

في الأقصر الإفريقية

الأقصر ـ الألمانية

انطلقت فعاليات النسخة التاسعة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في مصر مساء أمس الأول، بمشاركة 37 دولة تقدم نحو 90 فيلمًا.

وأوضحت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية أن المهرجان من أحد أهم الأحداث السينمائية في القارة السمراء، وهو الحدث المصري الأكبر تجاه الدول الإفريقية.

إيناس

تتويج

أبطال أيام الشارقة

الشارقة ـ رويترز

حصدت سيمفونية الموت والحياة بمسرح الشارقة أبرز جوائز أيام الشارقة المسرحية في دورتها الـ 30 في الإمارات. وفاز العرض بجوائز أفضل عرض مسرحي متكامل، وأفضل إخراج لمجمد العامري، وأفضل تأليف مسرحي لإسماعيل عبد الله، وأفضل ديكور لوليد عمران، وأفضل مؤثرات صوتية وموسيقية لإبراهيم الأميري.

وتدور أحداث العرض حول فكرة مواجهة الإرهاب والتطرف بالفن والجمال من خلال رحلة فرقة موسيقية تم تكليفها بإحياء حفلات ترفيهية لجنود الجيش.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

بريدة
02
03
الرياض
01
جدة

01 السيرك الإيطالي

التاريخ	
20 فبراير	21 مارس
الوقت	
04:00 م	12:00 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

الأوبرا

تعيد أم كلثوم بـ «هولوجرام»

القاهرة ـ الفرنسية

أضاءت أم كلثوم الفنانة المصرية الراحلة خشبة مسرح دار الأوبرا المصرية، بعد نحو 45 عامًا على وفاتها، من خلال حفلة عرضت فيها صورها للمرة الأولى في مصر باستخدام تقنية التصوير التجسيمي "هولوجرام".

ووُضع مجسّم لدرع ذهبية كبيرة، عليه صورة المطربة المصرية وكُتب تحتها "كوكب الشرق أم كلثوم 2020". في مدخل المسرح الكبير في الأوبرا وسط القاهرة. وظهرت أم كلثوم ترتدي فستانًا بنفسجي اللون، وتمسك بوشاحها الشهير في يدها. واستمر العرض لمدة 15 دقيقة. وغنّت أم كلثوم مقطعًا من إحدى أغنياتها الشهيرة "حيّرت قلبي معاك" التي كتب كلماتها الشاعر المصري أحمد رامي ولحّنها رياض السنباطي.

أم كلثوم

الاسم:
فاطمة إبراهيم البلتاجي
الميلاد: 1898
بدأت الغناء: 1916

أبرز أعمالها:
- طوف وشوف
- شمس الأصيل
- على باب مصر
- الفجر الجديد